أستاذنا

أسلوب التوكيد

أهم الأسئلة الوزارية

أستاذنا للطلبة والطالبات الخصوصي وغير الخصوصي ولكافة المستويات العقلية

أحدث الطرق الذكية

أهم الملاحظات التوضيحية

أصعب الأسئلة الأثرائية

مؤلف أستاذنا
عقيل ساجد الزبيدي
موبايل: 07901482695 ـ 07710000355 ـ 07811111090

أسلــــوب التـــوكيــــد

التوكيد ـ التأكيد

التوكيد ـ بالواو ـ مصدر: (وَكَّدَ يُوَكِّدُ)، والتأكيد ـ بالهمزة ـ مصدر: (أَكَّدَ يُوَكِّدُ) ،وهما لغتان وبالواو أفصح فبها جاء القرآن الكريم: (وَلا تَنْقُضُوا الأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا).

غرضه ـ سبب وقوعه

إزالة الشك أو التردد والإنكار عن ذهن المخاطب حين يكون مترددا أو شاكاً في صحة الكلام

حـــالات المخــاطـــب فـــي تقبـــل الكـــلام

١ إذا خلا الكلام من اي توكيد فحالة المخاطب (متقبل للكلام) ،لأن ليس لديه علمٌ بالخبر، (ويقصد بالخبر اي الكلام الموجه للمخاطب).

دليل: زيدٌ ناجحٌ ⟸ الكلام خالي من التوكيد وتقال لمن ليس لديه علمٌ بخبر النجاح .

٢ إذا إحتوى الكلام على توكيد واحد فحالة المخاطب (متردد أو شاك في صحة الكلام) ، فجئنا بتوكيد واحد لإزالة هذا الشك أو التردد .

دليل: إنَّ (توكيد) زيداً ناجحٌ ⟸ الكلام يحتوي على توكيد واحد لإزالة التردد أو الشك .

٣ إذا إحتوى الكلام على أكثر من توكيد فحالة المخاطب (منكر لما يسمع من كلام) ، فجئنا بأكثر من توكيد لإزالة هذا الإنكار .

دليل: إنَّ (توكيد) محمداً لَـناجحٌ (توكيد) ⟸ الكلام يحتوي على أكثر من توكيد لإزالة الإنكار .

س (مهم جداً) / قال تعالى (قالوا لَقد علمت ما لنا في بناتك مِن حقٍ).

📖 علل ورد أكثر من توكيد في النص الكريم .

جـ / لأن المخاطب منكراً للكلام . (إنتبه : ما تحته خط توكيد سندرسه لاحقاً إنْ شاء الله).

س (مهم جداً) / لَقد أسمعتَ لو ناديتَ حياً ولكن لاحياةَ لمن تنادي

📖 ما حالة المخاطب في ضوء الخبر المذكور ؟

جـ/منكراً لما يسمع من الكلام . (إنتبه : ما تحته خط توكيد سندرسه لاحقاً إنْ شاء الله).

طرائق التوكيد المشهورة في اللغة العربية

١ التوكيد اللفظي	٢ التوكيد المعنوي	٣ التوكيد بالقسم
٤ التوكيد بالقصر	٥ التوكيد بالحرف	٦ التوكيد بالحرف الزائد
٧ التوكيد بالمصدر	٨ التوكيد بالنعت العددي	٩ التوكيد ببعض الألفاظ

أولاً التوكيد اللفظي

وهو توكيد يتم بتكرار الكلمة بلفظها ومعناها ، بشرط ان يكون المكرر فضلة ، اي حذفهُ لا يؤثر على معنى الكلام ، واللفظة المكررة تتبع المؤكد رفعاً ونصباً وجراً ، وأشهر طرق التوكيد اللفظي هي :

١ توكيد لفظي بتكرار الإسم

دليل: قال تعالى (السابقون السابقون أولئك المقربون في جنات النعيم) .

قال تعالى (لايسمعون فيها لغواً ولا تأثيماً إلا قيلاً سلاماً سلاماً) .

قال تعالى (كلا إذا دُكت الأرضُ دَكاً دكاً وجاء ربك والملكُ صفاً صفاً) .

دليل: الناسُ للموتِ كخيلِ الطرادِ ... فالسابقُ السابقُ منها الجوادُ

أخوك أخوك من يدنو وترجو ... مودته وإن دعيَ وإستجابا

أخاكَ أخاكَ فهو أجلُ ذُخرٍ ... إذا نابتك نائبة الزمانِ

لساني لسري كتوم كتوم ... ودمعي بحبي نموم نموم

أينَ أينَ الفرار مما سيأتي ... لاأرى طائراً نجا أن يطيرا

خيرُ أخوانك المشارك في المر ... وأينَ الشريكُ في المر أينا

لما تبدت من الأستارِ قلتُ لها ... سبحانَ سبحانَ ربي خالق الصور

فصبراً في مجالِ الموتِ صبراً ... فما نيل الخلودِ بمستطاع

إلى معدن العز المؤثل والندى ... هناك هناك الفضلُ والخلق الجزلُ

ركز معي : ما تحته خط مائل توكيد لفظي بتكرار الإسم .

٢ توكيد لفظي بتكرار الجملة الإسمية

دليل : قال تعالى (إنَّ مع العسر يسراً إنَّ مع العسر يسراً) (أولى لك فأولى ثم أولى لك فأولى) .

قال تعالى (ما أدراك ما يومُ الدينِ ثم ما أدراك ما يومُ الدينِ) .

دليل: هممتُ بنفسي كل الهموم فأولى لنفسي أولى لها

لي همةٌ في العلم ما من مثلها وهي التي جنت النحولَ هي التي

ما خطبُها عجباً وما خطبي بها مالي أُشاطرُها الوجيعة مالي

ركز معي : ما تحته خط مائل توكيد لفظي بتكرار الجملة الإسمية .

ركز معي : (ثم) في النص الكريم الثاني والثالث أعلاه هو حرف عطف صوري مهمل (اي لا يعطف ما بعده على ماقبله لانه مُهمل) .

٣ توكيد لفظي بتكرار الفعل

دليل : (حلَّ حلَّ المشيبُ) (زهقَ زهقَ الباطل) (هاجَ هاجَ الفؤادُ لفقد عزيز) .

ركز معي : ماتحته خط مائل توكيد لفظي بتكرار الفعل .

٤ توكيد لفظي بتكرار الجملة الفعلية

دليل : قال تعالى (فمهل الكافرين أمهلهم رويداً) (كلا سوف يعلمون ثم كلا سوف يعلمون) .

قال تعالى (ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحاتِ جناحٌ فيما طعموا إذا ما اتقوا وآمنوا وعملوا الصالحات ثم أتقوا وآمنوا ثم أتقوا وأحسنوا) .

حرف عطف مهمل

قال تعالى (إذ قال يوسف لأبيه يا أبتِ إني رأيت أحدَ عشرَ كوكباً والشمس والقمرَ رايتُهم لي ساجدين) .

دليل: رعاكِ اللهُ ياسلمى رعاكِ ودارك باللوى ذات الأراكِ

أقسمتُ بأسمكِ يا بلادي فأشهدي أقسمتُ أن احميَ حماك وافتدي

ياعين جودي عند كلِّ صباحٍ جودي بأربعة على الجراح

ركز معي : ماتحته خط مائل توكيد لفظي بتكرار الجملة الفعلية .

٥ توكيد لفظي بتكرار إسم الفعل

دليل : (صه صه عندما يتكلم من هو أكبر منك سناً) (شتان شتانِ ما بيني وبينك) .

دليل : تذكرتُ أياماً مضينَ من الصبا وهيهاتَ هيهاتَ إليك وجوعها

آهٍ من الأيام آهٍ لم تعطِ من يهوى مناه

واهاً لسلمى واهاً واهاً هي المنى لو أنّنا نلناها

فحذارِ من عقبى القنوط حذارِ وبدارِ للعهدِ الجديدِ بدارِ

ركز معي :. ما تحته خط مائل توكيد لفظي بتكرار اسم الفعل .

اسم الفعل وهو بالشكل اسم وبالمعنى فعل ، وله أنواع :.

١ اسم فعل ماضٍ : (هيهاتَ :. بَعُدَ) (شتانَ :. إفترق) (بُطآنَ :. أبطأ) .

٢ اسم فعل مضارع : (آهٍ :. أتوجعُ) (أفٍ :. أتضجرُ) (واهاً . وَيْ :. أتعجب) .

٣ اسم فعل أمر : (صهْ :. اسكت) (مَهْ :. اترك) (بله :. دع) (أمين :. استجب) (إيهِ :. امضِ) .

(رويدَ . رويدك :. تمهل) (هيا . هيتَ :. أسرع) (حيَّ . حيهل . هَلُمَّ :. أقبل) .

(هاك :. خذ) (إليك عني :. ابتعد عني) (حذارِ :. احذر) (بدارِ :. بادر) .

٦ توكيد لفظي بتكرار الحرف

دليل : لا لا أبوح بحب بثنة إنها أخذت عليَّ مواثقاً وعهودا

ألا أيها الليل الطويل ألا أنجلي بصبحٍ وما الإصباحُ منك بأمثلي

دليل : قال تعالى (وأمّا الذين سُعدوا ففي الجنةِ خالدين فيها) (ففي رحمةِ اللهِ هم فيها خالدون) .

قال تعالى (فكان عاقبتهما أنّهما في النار خالدين فيها) .

قال تعالى (إنَّ الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين في نارِ جهنم خالدين فيها) .

ركز معي : ما تحته خط مائل توكيد لفظي بتكرار الحرف ، وعليك أن تعلمَ أنَّ حروف الجواب (نعم . بلى . أجل . لا . كلا) تتكرر مباشرةً كما في البيت الأول ، أما إذا كان الحرفُ حرفَ جر فيجب تكرارهِ مع مجرورهِ كما هو وارد في الدليل الثاني ونقول (توكيد لفظي بتكرار حرف الجر مع مجروره) .

دليل: يا نازلي الرملِ من نجدٍ أحبكم   وإن هجرتهم ففيمَ هجركم فيما
إلامَ الخُلفُ بينكم إلا ما   وهذي الضجةُ الكبرى علاما
فتلك ولاة السوء قد طال ملكهم   فحتامَ حتامَ العناء المطول

دليل: (إنَّ زيداً إنَّ زيداً فاضلٌ) (إنَّ زيداً إنه فاضلٌ) (لعلني لعلني أنجح).
قال تعالى (أيَعدكم أنّكم إذا مِتُّم وكُنتم تراباً وعظاماً أنّكم مُخرجون).
قال شاعر: ليتني ليتني توقيتُ مُذْ   أيسفَعْتُ طوع الهوى وكنتُ مِنيا

دليل: إ نَّ إ نَّ الكريمَ يحلُمُ مالم   يَدين من أجاره قد ضِيما
حتى تراها وكأنَّ وكأنَّ   أعناقها مشددات يقرن

دليل: (لم لم يكتب الدرس) (لن لن تنال الحرية مادمنا متقاعسين).

ركز معي: ما تحته خط مائل هو توكيد لفظي بتكرار الحرف، فقد كُررَ حرف الجر مع مجروره في الدليل الأول، أما إذا كان الحرف المراد تكراره لفظياً هو حرف مشبه بالفعل وجب تكراره مع الإسم كما في الدليل الثاني، وشذَّ تكراره دون الإسم كما في الدليل الثالث، وتكرر حرف النفي في الدليل الأخير.

٧ توكيد لفظي بالضمير المنفصل

دليل: قال تعالى (إني أنا أخوك) (إني أنا ربك) (إني أنا الله لا إلهَ إلا انا).
قال تعالى (فإذا إستويتَ أنت ومن معك) (لقد كنتُم أنتم وآباؤكم في ظلال مبين).
قال تعالى (إن هي الا اسماءٌ سميتموها أنتم وآباؤكم) (لقد وُعِدنا نحن وآباؤنا).
قال تعالى (لقد وعِدنا هذا نحن وآباؤنا) (لوشاء الله ما عبدنا من دونه شيء نحن ولا آباؤنا).

دليل: لكِ يا منازل في القلوب منازلُ   أقفرتِ أنتِ وهنَّ منكِ أوهلُ
إنْ يفنَ ما عندنا فالله يرزقنا   ممن سوانا ولسنا نحن نرتزقُ
ودع كل صوتٍ غيرَ صوتي فإنني   أنا الصائح المحكي والأخر الصدى

ركز معي: ما تحته خط مائل توكيد لفظي بالضمير المنفصل للضمير المتصل الذي تحته خط مستقيم.

دليل : قال تعالى (أسكنْ أنتَ وزوجك الجنة) (إذهب أنتَ وربك) (إذهب أنتَ واخوك) .

قال تعالى (ما كنتَ تعلمها أنتَ ولاقومك) (فأجعل بيننا وبينك موعداً لا نخلفه نحن ولا انت) .

قال تعالى (قالوا يا موسى إمّا أن تُلقي وإمّا أن نكونَ نحن الملقين) .

قال تعالى (وإستكبرَ هو وجنوده) (فلما جاوزه هو والذين أمنوا) (أولا يستطيع أن يملَ هو) .

دليل : قال تعالى (والذين يَصُدُّون عن سبيلِ الله ويبغونها عوجاً وهُم بالأخرة هُم كافرون) .

دليل : أنتَ أنتَ المرتجى إنْ سنحت كُربةٌ أو أعوز الإقبال سُنحُ

أنتِ أنتِ الحياةُ فيك وفي عينيك آياتُ سحرِها الممدود

إياكَ إياك والمزاحَ فإنه يُجري عليك الطفل والرجل النذلا

ركز معي : ما تحته خط مائل في الدليل الأول هو توكيد لفظي بالضمير المنفصل للضمير المستتر في الفعل الذي تحته خط مستقيم ،أما ما تحته خط مائل في الدليل الثاني والثالث هو توكيد لفظي بالضمير المنفصل للضمير المنفصل الذي تحته خط مستقيم .

ركز معي — ليس كلُّ تكرار يعتبر توكيداً لفظياً مالم يكن مطابقاً لمعنى اللفظة الأولى وحذفهُ لا يؤثر ولا يخل بمعنى الكلام .

دليل : (كل ما فيك يظهر على فيك) (يقيني باللهِ يقيني) (تصفحتُ الكتاب باباً باباً) .

دليل : قال تعالى (كَلاَّ إذا دُكّت الأرضُ دكاً دكاً وجاءَ ربُك والملكُ صفاً صفاً) .

دليل : قال تعالى (إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم) (وإذا بطشتم بطشتم جبارين) .

ركز معي : لايعد ما تحته خط مائل توكيد لفظي للذي تحته خط مستقيم وذلك لإختلاف المعنى عن اللفظة الأولى ، كذلك حذف اللفظة المكررة يخل بمعنى الكلام ،والقصد (كل الذي فيك يظهر على فمك) (حقيقتي باللهِ أكيدة) (قرات الكتاب باباً بعد باب) (وجاء ربك والملكُ صفاً بعد صف) وتعرب (باباً - صفاً) المتكررة حال منصوب ،أما في الدليل الثالث فما تحته خط مائل هو جواب الشرط لا يمكن حذفه .

دليل : الا حبذا هند وأرض بها هند وهند أتى من دونها النأي والبعد

لوزارنا طيف ذات الخال أحيانا ونحن في حفر الأجداث أحيانا

فهمت كتابك ياسيدي فهمت ولاعجب أنْ أَهيما

لقد عضنا الدهر بنابه ليت ماحلَّ بنابه

ياجار جار عليَّ الظالمان كما جاروا عليك فلن نرحل ولم نثر

خليلي إن قالت بثينة ماله أتانا بلا وعدٍ فقولا لها لها

ناظراه فيما جنى ناظراه أودعاني أمت بما أودعاني

فَدارهم مادُمتَ في دارهم وأرضهم مادمت في أرضهم

عباسُ عباسُ إذا إحتدمَ الوغى والفضلُ فضلٌ والربيعُ ربيعُ

ألمٌ ألمَّ ألمْ ألمَّ بدائهِ إنْ أنَّ آنٌ آنَ آنُ أوانهِ

ركز معي : لايعد ماتحته خط مائل توكيد لفظي للذي تحته خط مستقيم وذلك لإختلاف المعنى عن اللفظة الاولى كذلك حذف اللفظة المكررة يخل بمعنى الكلام ، والقصد : (هندٌ : مخصوص حبذا + هندٌ :. مبتدأ مؤخر + هندٌ :. مبتدأ) (لوزارنا الحبيب بعض الوقت ونحن في القبور جعلنا أحياء) (فهمتُ رسالتك فأصبحت لديّ همة) (لقد عضنا الزمان بأسنانه ليت ماحلَّ بنا يحل بهِ) (ياجاري اعتدى عليَّ الظالمان) (فقولا لها ، اي لبثينه ، بأنه لها ، اي مشغول) (ناقشاه في الذي جنت عيناه) (اعتني بهم مادمت في دارهم وحاول إرضائهم مادمت في أرضهم) (عباس وهو عم الرسول اسدٌ في الحرب) (والفضلُ فاضلٌ والربيعُ مزهرٌ) ،أما البيت الأخير معناه (ألمٌ : مرضٌ - ألمَّ : أحاط بي - ألمْ : (وهو سؤال) - ألمَّ : أحيط بدائهِ) (إنْ : إذا - أنَّ : أنين - آنٌ : مريضٌ - آنَ أوانه : حان وقت شفائهِ) .

س مهم جداً/ وخلِّ الهوينا للضعيف ولاتكنْ   نؤوماً فإنَّ الحزمَ ليس بنائمِ

ألا حبذا حبذا حبذا   حبيبٌ تحملتُ منه الأذى

أهونْ بغارتهم إمّا يَبن غدها   فلن نسوف نحن ما ندبرها

📖 ١- أكد اسم تكن لفظاً في البيت الأول .

📖 ٢- ما نوع التوكيد في البيت الثاني ؟ واين مخصوص (حبذا) ؟

📖 ٣- في البيت الثالث تكرار ما فائدته ؟

جـ/

س مهم جداً/ ألا فأسلمي ثم أسلمي ثُمَّتَ أسلمي   ثلاث تحياتٍ وإن لم تكلمي

فأينَ إلى أينَ النجاةُ ببغلتي   أتاك أتاك اللاحقون احبس احبس

إحبسا العيس إحبساها   وسلا الدارَ سلاها

فإن تكُ أنتُ قطرانا فإني   أنا الطاعون ليس له دواءُ

ارجع كما أنت صحواً كنتُ أم مطراً   فما حياتي أنا إن لم تكن فيها

مغانٍ بها عن سواها غنىً   إليها إليها الإيابُ الإيابُ

📖 في الأبيات توكيد لفظي اشر اليه مبيناً نوع المكرر.

جـ/

س مهم جداً/ {لبئسَ ما أدبك أهلك يارجل أبعد الموت منزلة أصانعك عليها} .

📖 كيف تؤكد الضمير المستتر والمتصل في الفعل (أصانعك) لفظياً ؟

جـ/

ثانياً التوكيد المعنوي

التوكيد المعنوي وهي طريقة من طرائق التوكيد تختلف عن طريقة التوكيد اللفظي لأنها لا تحصل بتكرار اللفظ إنما بألفاظ معينة ، إليك أهم هذهِ الألفاظ ومعانيها :.

١ نفس ـ عين : يُراد بهما إزالة الشك والإحتمال من حقيقة الشيء وذاتهِ .

٢ كلا (للمثنى المذكر).كلتا (للمثنى المؤنث) : يُراد بهما إزالة الشك في إرادة التثنية (اي تأكيد الحكم للإثنين) ، ويعربان اعراب المثنى رفعاً ونصباً وجراً لأنهما ملحقان بهِ .

٣ كل ـ جميع ـ عامة ـ الأعداد من(٣) إلى(١٠) : تُفيد هذهِ الألفاظ العموم والشمول في توكيدها .

ركز معي لا تكون الألفاظ أعلاه توكيداً معنوياً إلا إذا توافرت الشروط الأتية :

الألفاظ	الشروط
نفس ـ عين كلا ـ كلتا كل ـ جميع ـ عامة ٣ إلى ١٠	١ تُسبق بمؤكد ويجب ان يكون معرفة ونادراً مايكون نكرة .
	٢ يجب ان تتصل بضمير يعود على المؤكد ويطابقه في التذكير والتأنيث والأفراد والتثنية والجمع .
	٣ يجب ان تتبع المؤكد في الإعراب (رفعاً ونصباً وجراً) .
	٤ حذفها لا يخل بمعنى الكلام وجوهرهِ .

ركز معي : لم يقع في القرآن الكريم التوكيد المعنوي بـ(نفس ـ عين ـ كلا ـ كلتا ـ عامة ـ ألفاظ العدد من ٣ إلى ١٠) .

ركز معي : وردت لفظة (نفس) في القرآن الكريم ولكن بمعنى نفس الإنسان (٢٩٦ مرة) ولفظة (عين) بمعنى عين الإنسان (٦٦ مرة) ، وكلاهما يعرب حسب المحل .

ركز معي : وقع في القرآن الكريم التوكيد المعنوي بـ (كل ـ جميع) فقط ،ولم يأتيا توكيداً في جميعها إنما في بعضها وسندرسها إن شاء الله .

دليل : (ألقى الشاعرُ نفسُه القصيدة) (وصلَ الإنسانُ عينُه إلى القمر) .

دليل : (حدثتُ المديرَ نفسَه) (كلمتُ الأديبةَ عينَها) .

دليل : (وثقتُ بالبائعِ نفسِه) (رمى بالمصارعِ عينِه) .

دليل : هذا لعَمرُكُم الصَّغارُ بعينِه لا أُم لي إن كان ذاك ولا أب

ركز معي : ما تحته خط مائل توكيد معنوي بلفظة (نفس ـ عين) بعد توافر الشروط الأربعة ، وما تحته مستقيم هو المؤكد ، وتعرب لفظة (نفس ـ عين) في الدليل الأول (توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة وهو مضاف ...) ، والدليل الثاني (توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة وهو مضاف ...) ، والدليل الثالث (توكيد معنوي مجرور وعلامة جرهِ الكسرة وهو مضاف ....) .

ركز معي : تقترن (الباء الزائدة للتوكيد) بلفظتي (نفس ـ عين) لتقوية التوكيد ، فتعرب هذهِ الألفاظ عندئذٍ (توكيد معنوي مجرور لفظاً مرفوع أو منصوب أو مجرور محلاً) ، كما في الدليل الأخير وتعرب (بعينهِ) (توكيد معنوي مجرور لفظاً مرفوع محلاً) ، ولقد جاء قبلها المؤكد مرفوع على أنه (خبر للمبتدأ « هذا ») .

دليل : قال تعالى (فطوعت له نفسُه قتل اخيهِ) (فرددناه إلى امهِ كي تقرَّ عينُها) .

قال تعالى (وخلق لكم من أنفُسِكم أزواجا) (إن اللهَ لا يظلم الناسَ شيئاً ولكنَّ الناسَ أنفسَهم يظلمون) .

دليل : من عاتب الجهالَ أتعبَ نفسَه ومن لامَ من لا يعرفُ اللومَ أفسدا

إذا المرءُ اعطى نفسَه كلما إشتهت ولم ينهها تاقت إلى كلِّ باطل

إذا ما أهانَ أمرؤٌ نفسَه فلا أكرمَ الله من يكرمه

ركز معي : (نفس ـ عين) في الدليل الأول و الثاني ليس توكيداً معنوياً لأنها بمعنى (نفس الإنسان ـ عين الإنسان) ، وتعرب حسب الموقع ، ففي النص القرآني الأول والثاني تعرب (فاعل مرفوع) ، والنص القرآني الثالث (اسم مجرور) ، والنص القرآني الرابع (مفعول بهِ مقدم جوازاً) ، أما في الأبيات تعرب (مفعول بهِ منصوب) نسأل بـ (ماذا) .

دليل : (المتنبي والمعري كلاهما شاعران) (حفظتُ القصيدتين كلتيهما).
مؤكد (مبتدأ مرفوع) مع المعطوف — مؤكد (مفعول بهِ منصوب)

دليل : (عليك ببّر الوالدين كليهما) (إستمعتُ إلى القصيدتين كلتيهما).
مؤكد (مضاف إليهِ مجرور) — مؤكد (مجرور بحرف الجر)

ركز معي : ما تحته خط مائل توكيد معنوي بـ (كلا وكلتا) بعد توافر شروط التوكيد المعنوي الأربعة ، تعرب (كلاهما) في المثال الأول (توكيد معنوي مرفوع بالإلف لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف ....)
و(كلتيهما) في المثال الثاني (توكيد معنوي منصوب بالياء لانه ملحق بالمثنى وهو مضاف....)
وفي الدليل الثاني تُعربان(توكيد معنوي مجرور بالياء لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف...)

دليل : لساني وسيفي صارمان كلاهما — ويبلغُ مالا يبلغُ السيف مذودي
مؤكد (مبتدأ مرفوع) مع المعطوف

قال المُنَجِّمُ والطبيبُ كِلاهما — لا تحشرُ الأجسادُ فقلت : إليكما
مؤكد (فاعل مرفوع)

أميران كانا صاحبيّ كلاهما — فكلٌّ جزاه الله عني بما فعل
مؤكد (اسم كان مرفوع)

دليل : رأيتُ الغنيَّ والفقيرَ كليهما — إلى الموتِ يأتي الموت للكل معمدا
مؤكد (مفعول به منصوب)

أرى أخويك الباقيين كليهما — يكونان للأحزان أورى من الزند
مؤكد (مفعول به منصوب)

أسدٌ يرى عضوَيه فيك كليهما — متناً أزلَ وساعِداً مفتولا
مؤكد (مفعول به منصوب)

دليل : سما للعلا من جانبيهِ كليهما — سمو عباب الماءِ جاشت غواربه
مؤكد (مجرور بحرف الجر)

ولهفي على حيي حنيفٍ كليهما — إذا الغيث أمسى كأبي اللون أغبرا
مؤكد (مجرور بحرف الجر)

أبكي عميدَ الأبطحين كليهما — وحاميها من كلِّ باغٍ يريدها
مؤكد (مضاف إليه مجرور)

ركز معي : (كلاهما) في الدليل الاول (توكيد معنوي مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف ...) ،
(كليهما) في الدليل الثاني(توكيد معنوي منصوب بالياء لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف...) ،
(كليهما) في الدليل الثالث (توكيد معنوي مجرور بالياء لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف ....) .

ركز معي (كلا وكلتا) تُعربان إعراب المثنى رفعاً ونصباً وجراً إذا أُضيفتا إلى ضمير سواءٌ كانتا توكيداً معنوياً أم لم تكونا توكيداً معنوياً .

دليل : قال تعالى (إمَّـا يبلغَـنَّ عنـدك الكـبرَ أحـدُهُـما أو كـلاهُـما فـلا تقـل لهـما أفٍ) .

دليل : كـلانـا غنـيٌّ عـن أخيـهِ حيـاتـه ونحـن إذا متـنـا أشـدُّ تغـانـيا

كـلانـا نـاظـرٌ قمـراً ولكـن رأيـت بعينيـهـا ورأت بعينـي

فقـل لمـن أقسـمَ بـذلاً وتضحـيةً كـلا كـما حـين جـدَّ الجـدُّ مقـدامُ

ولقطعـي بـك الحـديـد عليـها فكلانـا لجنسـهِ اليـومَ غـازٍ

ركز معي : (كلا) التي تحتها خط مائل في الدليلين تعرب حسب الموقع لأنها فقدت شروط التوكيد المعنوي إذا لم تُسبق بموكد وحذفها يُؤثر على معنى الكلام ، وتعرب في النص القرآني (اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعهِ الألف لانه ملحق بالمثنى وهو مضاف ...) ، أما في الأبيات فتعرب (مبتدأ مرفوع وعلامة رفعهِ الألف لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف ....) .

جعلها توكيد : (نحن كلانا غنيان) (نحن كلانـا ناظـران) (أنتما كلاكما مقدامان) (نحن كلانـا غـازيـان) .

ركز معي إذا إتصلت (كلا وكلتا) بضمير يعود على (مثنى) قبلها ، وجاءَ بعد (كلا وكلتا) اسم أو فعل مفرد (اي لايدلان على التثنية) ، فأعلم أنَّ (كلا وكلتا) لا تعرب توكيد معنوي إنما تعرب (مبتدأ ثانٍ) أنظر للمخطط للتوضيح .

القاعدة :

مثنى	كلا - كلتا يتصل بهما ضمير يعود على	أسم مفرد أو صيغة مفرد للفعل
مبتدأ أول	+ مبتدأ ثانٍ	+ خبر للمبتدأ الثاني

جملة اسمية في محل رفع خبر للمبتدأ الأول

دليل : العـاشقـان كـلاهـما متجنـبٌ وكـلاهـما متعـبٌ متغضـبُ

هـما كلتـاهـما تبكـي أخـاهـا عشيـة رزئـهِ أو غـبَّ أمـس

ركز معي : (كلاهما وكلتاهما) التي تحتها خط مائل في البيتين لا تعرب توكيداً معنوياً لأن حذفها يؤثر على الكلام وتعرب (مبتدأ ثانٍ) .

جعلها توكيد : (العاشقـان كـلاهـما متجنبـان) (هـما كلتـاهـما تبكيـان أخيـهـما) .

ركز معي	إذا أُضيفت (كلا و كلتا) إلى (اسم ظاهر) وليس إلى (ضمير) فأعلم أنَّ (كلا و كلتا) تعربان حسب الموقع، وبالحركات المقدرة على الألف للتعذر (أي تعربان كإعراب المقصور) .

دليل :. (كـلا الطـالـبـين نـاجحـان) (كـافـأتُ كلـتـا الطـالـبتـين) .

دليل :. كـلا كفيـه بـالمعـروفِ بحـرٌ وكـلُّ صفـاتـهِ عـذبٌ جميـلُ

تجيبـون كلتـا الـدعوتـين كأنكـم غيـوثٌ واحيـانـاً ليـوث عنابـس

كلتـا يديـه غيـاثٌ عَـم نفعها يَستـوكفـانِ ولا يعـروهـمـا عَـدَمُ

ركز معي :. (كلا وكلتـا) في الـدليلين لاتعرب توكيداً معنوياً لأنها فقدت شروط التوكيد المعنوي فلم تسبق بمؤكد ولم تتصل بضمير يعود على المؤكد وحذفها يؤثر على الكلام.

ركز معي :. (كلا و كلتا) في الدليلين أُضيفتا إلى اسم ظاهر فتعرب حسب موقعها ، ففي القوس الاول والبيت الأول والبيت الأخير تعرب (كلا وكلتا) (مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر وهو مضاف ...) ، وفي القوس الثاني والبيت الثاني تعرب (كلتا) (مفعول بهِ منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة المقدرة على الالف للتعذر وهو مضاف ....) .

ركز معي :. جاءت(كلتا) في أية قرآنية واحدة وهي مضاف إلى اسم ظاهر وتعرب (مبتدأ مرفوع وهو مضاف....) في قوله تعالى(كلتـا الجنتـين آتَـتْ أُكلها) .

جعلها توكيد :. (الطالبـان كلاهمـا ناجحان) (كافأت الطـالـبتين كلتيهما) (كفاه كلاهمـا بالمعروفِ بحران) (تجيبون الدعوتين كلتيهما) (يداه كلتـاهمـا غيـاثتـان) .

س مهم جداً/ كلاهـمـا حـين جـدَ الجـري بينهـمـا قـد أقلعـا وكـلا أنفيهـمـا رابـي

فيـك الـذي زعمـتْ بِـهـا وكـلاكُـمـا يُبـدِي لصـاحبـهِ الصبـابـةَ كلَّـهـا

أنـا والهـم صـاحبـان كـلانـا صـادقُ الـودِّ حـافـظٌ للعهـودِ

لايعرب ما تحته خط مستقيم توكيد معنوي ، علل ، ثم اجعله توكيد ، ثم اعرب ما تحته خط مائل .

جـ /

دليل :ـ قال تعالى(ويكون الدينُ كلُّه لله) (إليه يرجع الأمرُ كلُّه) (فسجدَ الملائكةُ كلُّهم) .

مؤكد(اسم كان مرفوع) مؤكد(فاعل مرفوع) مؤكد (فاعل مرفوع)

قال تعالى(ولو شاء ربك لآمنَ مَن في الأرض كلُّهم) (ولايحزنَّ ويرضينَ بما آتيتهُنَّ كُلُّهنَّ) .

مؤكد(أسم موصول مبني في محل رفع فاعل) مؤكد(ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل)

دليل :ـ قال تعالى(وعلمَ أدمَ الأسماءَ كُلَّها) (سبحان الذي خلقَ الأزواجَ كلَّها) .

مؤكد(مفعول بهِ ثانٍ منصوب) مؤكد(مفعول بهِ منصوب)

قال تعالى(لقد أريناه آياتنا كُلَّها) (قل إنَّ الأمرَ كُلَّه للهِ) .

مؤكد(مفعول بهِ منصوب) مؤكد(اسم إنّ منصوب)

دليل :ـ قال تعالى(وتؤمنوا بالكتابِ كلِّه) (ليظهره على الدينِ كلِّه) (كذبوا بآياتنا كلِّها) .

مؤكد (مجرور) مؤكد (مجرور) مؤكد (مجرور)

ركزمعي :ـ تعرب (كل) في الدليل الأول (توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة الظاهرة وهو مضاف ...)

، وتعرب(كل) في الدليل الثاني(توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة وهو مضاف...)

،وتعرب (كل) في الدليل الأخير(توكيد معنوي مجرور وعلامة جرهِ الكسرة الظاهرة وهو مضاف ...)

دليل :ـ (حضرَ العمالُ جميعُهم) (كرمنا الفائزين عامتَهم) (نال الأوائلُ ثلاثتُهم جوائزاً قيمةً) .

مؤكد (فاعل مرفوع) مؤكد (مفعول بهِ منصوب) مؤكد (فاعل مرفوع)

ركزمعي :ـ تعرب (جميعُهم ـ ثلاثتُهم) (توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة الظاهرة وهو مضاف ...)

،وتعرب (عامتَهم) (توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة وهو مضاف ...) .

دليل :ـ قال تعالى (فسجدَ الملائكةُ كلُّهم أجمعون) (فكبكبوا فيهم هم والغاوون وجنودُ إبليس أجمعون) .

مؤكد (فاعل مرفوع) الواو في (كبكبوا) وما عطف عليها هي المؤكد ،وتعرب الواو (فاعل)

ركزمعي :ـ ترد لفظة (أجمعون) غير متصلة بضمير يعود على المؤكد ولكنها تُفيد التوكيد إذا توافرت الشروط الثلاثة الأخرى ، وتعرب (أجمعون) (توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعهِ الواو لانه ملحق بجمع المذكر السالم) .

دليل :. قال تعالى (فلو شاءَ لهداكم أجمعين) (أنّا دمرناهم وقومهم أجمعين) (ولَأصلبنَّكم أجمعين) .

قال تعالى (فبعزتك لأغوينَّهم أجمعين) (فوربك لَنسألنّهم أجمعين) (فنجيناه وأهلَه أجمعين) .

دليل :. قال تعالى (لَأملأنَّ جهنم من الجنةِ والناسِ أجمعين) (وأتوني بأهلِكم أجمعين) .

قال تعالى (أولئك عليهم لعنةُ اللهِ والملائكةِ والناسِ أجمعين) .

ركز معي :. ترد لفظة (أجمعين) غير متصلة بضمير يعود على المؤكد ولكنها تُفيد التوكيد إذا توافرت الشروط الثلاثة الأخرى ، وتعرب (أجمعين) في الدليل الأول (توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبهِ الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم) والمؤكد قبلها الذي تحته خط مستقيم منصوب على أنّه (مفعول بهِ) ، وتعرب (أجمعين) في الدليل الثاني (توكيد معنوي مجرور وعلامة جرهِ الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم) والمؤكد قبلها الذي تحته خط مستقيم مجرور على انه مجرور بحرف الجر أو مجرور بالإضافة مع المعطوف كما في أخر نص قرآني .

دليل : وتكاملتْ فيك المروءةُ كلُّها ... وأعَنْتَ ذلك بالفعالِ الصادق

ما نالَ أهلُ الجاهليةِ كلُّهم ... شعري ولا سمعت سحري بابل

لولا المشقةُ سادَ الناسُ كلُّهم ... الجود يُفقرُ والإقدام قتال

على إنها الأيام قد صِرنَ كلُّها ... عجائبَ حتى ليس فيها عجائب

ومن ذا الذي تُرضى سجاياه كلُّها ... كفى المرء نبلاً أن تُعدَّ معايُبه

دليل : إذا غَضِبتْ عليكَ بنو تميم ... حسبتَ الناسَ كُلَّهم غِضابا

ومن ذا الذي يقضي حقوقكَ كلَّها ... ومن ذا يرُضي سوى من تسامح

فلستُ براءٍ عيبَ ذي الودِّ كلَّه ... ولا بعض ما فيه إذا كنتُ راضيا

وما أنا وحدي قلتُ ذا الشعرَ كلَّهُ ... ولكنَّ شعري فيك من نفسهِ شعرُ

ركز معي : (كل) في الدليلين توكيد معنوي لتوافر الشروط ، وتعرب (كل) في الدليل الأول (توكيد معنوي مرفوع) لأن المؤكد قبلها مرفوع على انه (فاعل) والبيت الخامس (اسم صار) والسادس (نائب فاعل) ، وتعرب (كل) في الدليل الثاني (توكيد معنوي منصوب) لأن المؤكد قبلها منصوب على انه (مفعول بهِ) والبيت الأخي بدل منصوب من اسم الإشارة (ذا) وهو أسم أشارة مبني في محل نصب مفعول بهِ .

دليل :. غني بلا مالٍ عن الناسِ كلِّهم   وليس الغنى إلا عن الشيء لا بهِ

يضيفُ صبراً لصبرِ الناسِ كلِّهم   ولستُ أدري بأيِّ الصبرِ يأتزر

فكان أحسنَ خَلقِ اللهِ كلِّهم   وكان أحسنَ ما في الأحسنِ الشيمُ

لقد رجوتك دونَ الناسِ كلِّهم   وللرجاء حقوقٌ كُلُّها تَجبُ

ركز معي :. (كل) توكيد معنوي لتوافر الشروط ، وتعرب (توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة) لأن المؤكد قبلها مجرور على انه (اسم مجرور) في البيت الأول ، و (مضاف إليه مجرور) في الأبيات الأخرى .

دليل :. كلُّ المصائبِ قد تمر على الفتى   فتهون غير شماتةِ الأعداءِ

كلا كفيه بالمعروفِ بحرٌ   وكلُّ صفاته عذبٌ جميلُ

ما لنا في الندى عليك إختيار   كلُّ ما يمنح الشريفُ شريفُ

دليل :. ودعْ كلَّ صوتٍ غير صوتي فإنني   أنا الصائح المحكي والأخر الصدى

أرى كُلَّ ذي مُلكٍ إليك مَصيرُه   كأنك بحرٌ والملوك جداولُ

وكلانا دونَ ما حسبِ نرى   أنَّ كلَّ العمرِ لا يعدلُ شيئاً

دليل :. إذا كنتَ في كلِّ الأمورِ معاتباً   صديقَ لم تلقَ الذي تعاتبه

تلقى الحسامَ على جراءةِ حَدهِ   مثلُ الجبانِ بكفِّ كُلِّ جبانٍ

أرى البين يشكوه الأحبةُ كلُّهم   فيارب قَربْ داركلِّ حبيبٍ

مؤكد (فاعل مرفوع)   توكيد معنوي مرفوع

ركز معي :. (كل) في الأدلة اعلاه لا تعرب توكيد معنوي لِفقدانها للشروط ، فلم تُسبق بمؤكد ولم تتصل بضمير يعود عليه ، وتعرب في الدليل الأول (مبتدأ مرفوع وهو مضاف ....) / والدليل الثاني (مفعول بهِ منصوب وهو مضاف .... + البيت الثالث اسم إنَّ منصوب وهو مضاف ....) ، / والدليل الأخير (اسم مجرور بحرف الجر وهو مضاف .... + البيتين الأخيرين مضاف إليه مجرور وهو مضاف ....) .

جعلها توكيد :. (المصائبُ كُلُّها ...) (صفاتُه كلُّها ...) (مايمنحُ الشريفُ كلُّه ...)

(دع الأصواتَ كلَّها) (أرى ذا مُلكٍ كلَّه ...) (أنَّ العمرَ كلَّه ...)

(إذا كنتَ في الأمورِ كلِّها...) (بكفِّ الجبانِ كلِّه ...) (قَرب دارَ الأحبةِ كلِّها) .

توكيد الضمائر المتصلة والمنفصلة والمستترة توكيداً معنوياً

ركز معي إذا أُريدَ توكيد الضمير المرفوع (المُتصل والمستتر) معنوياً بـ (نفس وعين) وجبَ أولاً توكيد هذهِ الضمائر لفظياً بالضمير المنفصل ثم نأتي ثانياً بـ (نفس ـ عين).

ركز معي إذا كان الضمير (منصوباً أو مجروراً) أو كان (ضميراً منفصلاً) فلا حاجة لتوكيد هذهِ الضمائر لفظاً إنما نأتي مباشرةً بـ (نفس وعين).

ركز معي بقية ألفاظ التوكيد المعنوي تُوكيد جميع الضمائر دون قيدٍ أو شرط .

دليل :- رغبتُ في الخير ← (توكيد هذا الضمير معنوياً بـ (نفس وعين)) رغبتُ أنا نفسي أوعيني في الخير.
(ضمير رفع متصل)

دليل :- أصبحا فائزين ← (توكيد هذا الضمير معنوياً بـ (نفس وعين)) أصبحاهما أنفُسهما أو اعينُهما فائزين.
(ضمير رفع متصل)

دليل :- إقرأ الدرس ← (توكيد هذا الضمير معنوياً بـ (نفس وعين)) إقرأ أنتَ نفُسك أو عينُك الدرس.
(ضمير رفع مستتر في فعل الأمر تقديره (أنت))

دليل :- جاءَتهُ البينة ← (توكيد هذا الضمير معنوياً بـ (نفس وعين)) جاءَته نفسَه أوعينَه البينة.
(ضمير نصب متصل)

دليل :- سلمتُ عليك ← (توكيد هذا الضمير معنوياً بـ (نفس وعين)) سلمتُ عليك نفسِك أو عينك.
(ضمير جر متصل)

دليل :- أنتما فائزان ← (توكيد هذا الضمير معنوياً بـ (نفس وعين)) أنتما أنفسُكما أو أعينُكما فائزان.
(ضمير منفصل)

دليل :- كانوا مجتهدين ← (توكيد هذا الضمير معنوياً بـ (كل وجميع)) كانوا كلُّهم أو جميعُهم مجتهدين .
(ضمير رفع متصل)

س (مهم جداً) وما المرءُ إلا قلبُه ولسانُهُ فإن قصرا عنه فلا خير في المرءِ

أكد الفاعل معنوياً بـ (نفس) و(كلا).

ج/ فإن قصرا هما أنفسهما ...... / فإن قصرا كلاهما ......

س مهم جداً/ قال تعالى (وقد مكر الذين من قبلهم فلله المكرُ جميعاً).

📖 ما اعراب (جميع) في الآية الكريمة ؟ وما اعرابها في قولنا (للهِ المكرُ جميعُه) ؟

ج/جميعاً :ـ حال منصوب .... (إنتبه :ـ (إذا جاءت (جميع) منونة بتنوين الفتح تعرب حال دائماً).

جميعُه :ـ توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة الظاهرة وهو مضاف .....

س مهم جداً/ ويعشق الناس من خالٌ بوجنتهِ فكيف بي وحبيبي كلّه خالُ

لساني وعيني والفؤاد وهمتي أود اللواتي ذا اسمها منك والشطرُ

الخيلُ والليل والبيداء تعرفني والسيفُ والرمح والقرطاس والقلم

وعبير النسرين ينهلُّ حباً في العبيرِ المنشورِ من نجوانا

📖 ١- في البيت الأول، إجعل (كل) توكيداً معنوياً في نصها غيرَ مقيدٍ بالوزن الشعري. (ضمير مبني متصل في محل جر بالإضافة)

📖 ٢- أكد الشطر الأول من البيت الثاني والثالث معنوياً ؟ ثم أكد ما تحته خط بـ (كلا).

ج/ ١ـ حبيبي خالٌ كلّه. ٢ـ لساني وعيني والفؤادُ وهمتي كلُّها أو جميعُها صارماتٌ ،

الخيل والليل والبيداء كلُّها أو جميعها تعرفني / من نجوانا كلينا .

س مهم جداً/ نهفو إلى مجدِ العراقِ جميعنا إنّا جميعاً للعراق فداءُ

تغنى أناشيد الزمان جميعُها وتظلُ أنت نشيدَ كلِّ زمانِ

إنَّ المنيةَ والحتوفَ كلاهما يوفي المخارم يرقبان سوادي

📖 ١- ما اعراب (جميعنا) في البيت الأول ؟ وما اعرابها إذا قلنا (يهفو) ؟ ثم أجعل (جميعا) توكيد.

📖 ٢- ما صور التوكيد في البيت الثاني ؟ وغير مقيد بالوزن الشعري إجعل (كل) توكيد .

📖 ٣- (كلاهما) في البيت الأخير لاتعرب توكيد علل . ثم إجعلها كذلك .

ج/

س مهم جداً/ لو قلنا (احفظ أنت بنفسِك نفسَك عن التماهل) ، فما اعراب ماتحته خط ؟

ج/

ثالثاً التوكيد بالقسم

اولاً	القسم بـ (لعمري . لعمرك . لعمرُها . لعمرُنا ..... إلخ).
ثانياً	القسم بـ (أيمُ اللهِ . أيمنُ اللهِ . يمينُ اللهِ).
ثالثاً	القسم بـ (في عنقي . في ذمتي . في ديني . في صلاتي).
رابعاً	القسم بـ (حلفاً . قسماً . يميناً).
خامساً	القسم بـ (واللهِ . باللهِ . تاللهِ . بعزتك . والعصر . والفجر . والضحى . والليل . والسماء والطارق . والتين والزيتون . ن والقلم . ورب الكعبة . وحقك . وربك . وربي . بربك . والذي نفسي بيده ..... إلخ)

دليل :. قال تعالى (لعمرُك إنهم لفي سكرتهم يعمهون) (قالوا تاللهِ لقد علمتم ما جئنا ...).

دليل :. فقلتُ يمينُ اللهِ أبرحُ قاعداً ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي

دليل :. في عنقي لأسدينَّ يداً لكلِّ ذي حاجةٍ يرجيها

دليل :. يميناً لنعمَ السيدان وجدتما على كلِّ حالٍ من سحيلٍ ومبرمٍ

ركز معي :. ما تحته خط مائل توكيد بالقسم .

اعراب (لعمرُك) :. لـَ :. حرف إبتداء ، عمرُك :. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة الظاهرة وهو مضاف والكاف ...... ، والخبر محذوف تقديره (قسمي).

اعراب (تاللهِ) :. تـ :. حرف قسم وجر ، اللهِ :. لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامةِ جرة الكسرة .

اعراب(يمين اللهِ) :. يمينُ :. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعهِ الضمة الظاهرة وهو مضاف .... ، والخبر محذوف تقديره (قسمي).

اعراب (في عنقي) : في عنقي :. شبه جملة في محل رفع خبر والمبتدأ محذوف تقديره (قسمي).

اعراب (يميناً) : يميناً :. مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة على آخره .

رابعاً

التوكيد بالقصر

القَصر	هو تخصيص أمر بأخر وحصر عليه دون أن يتعداه إلى غيرهِ ، وأشهر اساليبه هي :

١	القَصر بـ (إنما)	وتتكون من (إنَّ) حرف مشبه بالفعل مكفوف عن العمل و(ما) زائدة كافة

دليل: قال تعالى (إنَّما نحن مصلحون) (إنَّما نحن فتنة) (إنَّما يخشى اللهَ من عبادهِ العلماءُ).

ركز معي : ما تحته خط مائل هو توكيد بالقصر، وطريقته بـ (إنما) .

٢	القَصر بـ (النفي والإستثناء)	فقط (الإستثناء المفرغ) يفيد التوكيد بالقصر

دليل :. قال تعالى (ما المسيح أبنُ مريمَ إلا رسولُ) (ما خلقكم ولا بعثكم إلا كنفسٍ واحدةٍ).

قال تعالى (لايكلفُ اللهُ نفساً إلاما أتاها) (ولايزيدُ الكافرين كُفرُهم إلا خساراً) .

دليل :. وما ساءني إلا الذين عرفتهم جزى اللهُ كلَّ من لستُ أعرفه

نقِّلْ فؤادَكَ حيثُ شئتَ من الهوى ما الحبُ إلا للحبيبِ الأولِ

ركز معي :. ما تحته خط مائل هو توكيد بالقصر ، وطريقته بـ (النفي والإستثناء) .

ركز معي :. الإستثناء في الدليلين (مفرغ) ،وعليكم الرجوع حالاً إلى الإستثناء لدراسة الإستثناء المفرغ، فعندكم فيه بحرٌ من الأمثلة التي تغنيكم وتجعلكم تتقنون هذا التوكيد .

٣	القَصر بتقديم ماحقه التأخير	والتقديم الذي يفيد التوكيد هو :

أ	تقديم الخبر جوازاً والمفعول بهِ جوازاً فقط هو الذي يُفيد التوكيد بالقصر.

دليل : قال تعالى (ولله غيبُ السماواتِ والأرض) (ولهنَّ مثلُ الذي عليهنَّ بالمعروف) .

قال تعالى (وآيةٌ لهم الأرضُ الميتةُ) (لها سبعةُ أبوابٍ لكلِّ بابٍ منهم جزءٌ مقسومٌ) .

دليل : قال تعالى (ساءَ مثلاً القومُ الذين كذبوا بآياتنا وأنفسهم كانوا يظلمون) .

قال تعالى (فالحق والحقَّ أقولُ) (قل اللهَ أعبدُ مخلصاً له ديني) (كلاً هدينا ونوحاً هدينا) .

ركز معي : ما تحته خط مائل هو توكيد بالقصر وطريقته بـ(تقديم ما حقه التأخير) .

ركز معي : في الدليل الأول تقدم الخبر جوازاً ، والدليل الثاني تقدم المفعول بهِ جوازاً ،وعليكم الرجوع حالاً إلى موضوع التقديم والتأخير ، فعندكم فيه بحرٌ من الأمثلة التي تغنيكم وتجعلكم تتقنون هذا التوكيد .

ب	تقديم الجار والمجرور أو الظرف على الجملة الفعلية يُفيد التوكيد بالقصر.

دليل: قال تعالى (على الله توكلنا) (على الله فليتوكل المتوكلون) (على الله فليتوكل المؤمنون).

قال تعالى (عليه توكلت وإليه أُنيب) (إليه يُرد علم الساعةِ) (إليه يصعد الكلم الطيب).

قال تعالى (وظنوا إنهم إلينا لايرجعون) (ألم أنّهم في كلِّ وادٍ يهيمون).

قال تعالى (عما قليلٍ ليصبحنَّ نادمين) (بما رحمةٍ من الله لنتَ لهم) (ومما رزقناهم ينفقون).

قال تعالى (قال فبما أغويتني لأقعدنَّ لهم) (إليه يرجعُ الأمرُ كلُّه).

قال تعالى (أفبالباطلِ يؤمنون وبنعمة الله يكفرون) (ألا بذكرِ الله تطمئن القلوبِ).

قال تعالى (ولئن مُتم أو قتلتم لإلى الله تحشرون) (ولله يسجد من في السماوات) (مما خطيئاتهم أغرقوا).

دليل: إلى الله اشكو أننا في بمنازلٍ تحكمُ في آسادِهنَّ كلابُ

إلى ديانِ يومَ الدينِ نمضي وعند اللهِ تجمع الخصوم

برجاء جودك يُطردُ الفقر وبأن تعادى ينفدُّ العُمرُ

بكَ همتُ بل بالموتِ دونك في الوغى روحي فداكَ متى أكونُ فداكا

على قدرِ أهلِ العزمِ تأتي العزائم وتأتي على قدرِ الكرامِ المكارمُ

بالعلمِ والمالِ يبني الناس مُلكهم لم يبنَ مُلكٌ على جهلٍ وإقلال

وأصبح شِعري منهما في مكانهِ وفي عنقِ الحسناء يُستحَسنُ العِقدُ

عن خبرةٍ جئتُ لا مخاطرة وبالدلالات يهتدي الساري

ركز معي: ما تحته خط مائل توكيد بالقصر بـ (تقديم ما حقه التأخير).

ركز معي: في الدليلين تقدم الجار والمجرور على الجملة الفعلية لإفادة التوكيد بالقصر.

دليل :. قال تعالى (فاليومَ لايؤخذ منكم فديه) (فاليومَ لا يملكُ بعضكم لبعضٍ) (فاليومَ لاتظلمُ نفسٌ شيئاً).

قال تعالى (الآن حصحصَ الحقُ) (يـومَ يحمى عليهم في نار جهنم) (هنالك دعـا زكريا ربـه).

دليل :. فاليـومَ قربـتَ تهجونـا وتشمتنـا فاذهـب فمابـك والأيـام مـن عجـبِ

ولقـد ذممـتُ النـاسَ قبلـك كلّهـم فـالآنَ طـرقَ لـي إلـى المحمـودِ

غـداً سنعـود والأجيـال تصغـي إلـى وقـعِ الخطـا عنـد الإيابِ

غـداً ستُسعـد بغـداداً تجارتُـهـا فليجتـهد للغنـى مـن كـان مجتهـدا

وعُـدّي بيـاض الـرأس بعـد سـوادِه صباحـاً أتـي لـم أخبـه ومسـاءَ

فهنـاك يسمـعُ مـا تقـول ويشتفـى بالقـول منـك وينفـع التعليـم

ركز معي :. ما تحته خط مائل توكيد بالقصر ، وطريقته (تقديم ما حقه التأخير).

ركز معي :. في الدليلين تقدم الظرف على الجملة الفعلية لإفادة التوكيد بالقصر.

٤ القَصر بـ(ال) التعريف في الخبر (خبر المبتدأ أوخبر إنَّ أو خبر كان) أو بضمير الفصل و(ال) التعريف.

دليل :. قال تعالى (ذلك الخزيُ العظيم) (قل هو الله أحد اللهُ الصمد) (واللهُ المُستعانُ على ما تصفون).

دليل :. ومـا قلـتُ للبـدرِ أنـتَ اللجيـنُ ومـا قلـتُ للشمـسِ أنـت الـذهبُ

أنـا المغنـي فـي كـلِّ نـادٍ دومـاً أُنـادي تحيـا بـلادي

ركز معي :. ماتحته خط مائل توكيد بالقصر ، وطريقته (ال) التعريف في الخبر.

ركز معي :. ما تحته خط مستقيم يعرب (مبتدأ مرفوع).

دليل :. قال تعالى (أولئك هم المؤمنون) (أولئك هم الكافرون) (أولئك هم المعتدون) (أولئك هم الغافلون).

قال تعالى (أولئك هم الفائزون) (أولئك هم الوارثون) (أولئك هم الصديقون) (أولئك هم الغافلون).

قال تعالى (ذلك هو الفوز العظيم) (ذلك هو الضلالُ البعيدُ) (واللهُ هو الغنيُ) (فاللهُ هو الولي).

قال تعالى (وكلمةُ اللهِ هي العليا) (أصحابُ الجنةِ هم الفائزون) (والذي أوحينا إليك من الكتاب هو الحقُ).

ركز معي :. ما تحته خط مائل توكيد بالقصر ، وطريقته (ضمير الفصل و(ال) التعريف في الخبر).

ركز معي :. ما تحته مستقيم يعرب (مبتدأ) ، وضمير الفصل يعرب (ضمير فصل مبني لا محل له من الاعراب).

دليل : قال تعالى (إنَّ اللـهَ هو الـرزاقُ) (إنَّ ربَّـك هـو الخلاقُ العليمُ) (قالوا إنَّ الله هو المسيحُ أبنُ مـريـم) .

قال تعالى (أنَّ اللـهَ هـو التوابُ الرحيـمُ) (إنَّ اللهَ هـو السميعُ البصيرُ) (إنَّ المنافقين هم الفاسقـون) .

قال تعالى (ألا إنَّ حزبَ اللهِ هم المفلحون) (ألا إنَّ حزبَ الشيطانِ هم الخاسرون) (إنَّ شانئَكَ هـو الابترُ) .

قال تعالى (وأنَّ اللـهَ هـو العليُّ الكبيرُ) (فإنَّ الجنةَ هـي المأوى) (وأنَّ مـا يدعون من دونهِ هـو البـاطلُ) .

ركزمعي : مـا تحتـه خط توكيـد بالقصر ، وطريقته (ضمير الفصل و(ال) التعريف في الخبر) .

ركز معي : دخلت (ال) التعريف على خبر(إنَّ) الحرف المشبه بالفعل ، وما تحته خط مستقيم اسم (إنَّ) منصوب.

دليل : قال تعالى (إنَّه هو السميعُ العليمُ) (إنَّه هو الغفورُ الرحيمُ) (أنَّه هو العليمُ الحكيمُ) (إنهَّ هـو البـرُّ) .

قال تعالى (أنّي أنا الغفور الرحيم) (إني أنا النذيرُ المبين) (أنَّهم هم الفائزون) (إنّهم هم الكاذبون) .

قال تعالى (لا جـرمَ أنّهـمَ في الأخرةِ هـم الخاسرون) (إنك أنـت الأعلـى) (إنّك أنـتَ الوهـابُ) .

قال تعالى (إنك إنـت العـزيز الكـريم) (إنّك أنـت التـواب الرحيـم) (إنّكـم أنتـم الظالمون) .

دليل : قال تعالى(كانوا هـم الخاسـرين) (ونصرناهم فكانوا هـم الغـالبين) (ولكنْ كانوا هـم الظالمين) .

قال تعالى (وكنـا نحـنُ الوارثـين) (إنْ كنـا نحـنُ الغـالبين) (كنتَ أنـتَ الرقيـبَ عليهـم) .

ركز معي : مـا تحتـه خط توكيد بالقصر ، وطريقته (ضمير الفصل و(ال) التعريف في الخبر) .

ركز معي : في الدليل الأول دخلت (ال) التعريف على خبر (إنَّ) الحرف المشبه بالفعل ، أما في الدليل الثاني

فقد دخلت (ال) التعريف على (خبر كانَ) .

ركز معي : جاز أن يكون الضمير في الدليلين هو (توكيد لفظي بالضمير المنفصل للضمير المتصل الذي قبله)

وليس ضمير فصل ، فيصبح التوكيد في الدليلين هو (توكيد لفظي بالضمير المنفصل)و(توكيد

بالقصر بـ (ال) التعريف في الخبر) .

س مهم جداً/ قال تعالى (للـهِ مـا في السمواتِ والأرض وإلى اللـهِ ترجع الأمور) (إليـهِ أدعو وإليـهِ مآب) .

قال تعالى (ولـه الكبرياءُ في السماواتِ والأرضِ وهو العزيز الحكيم) (والموتفكـةَ أهـوى) .

📖 في النص الكريم اساليب التوكيد بالقصر ، دل عليها ، واذكر طريقة كل منهما .

جـ /

س مهم جداً/ قال تعالى (ربنـا عليـك توكلـنا وإليـك أنبـنا وإليـك المصـيرُ) .

قال تعالى (قـل للـهِ الشفـاعـةُ جميعـاً لـه ملكُ السماوات والأرضِ ثـم إليـهِ ترجعون) .

قال تعالى (صراط اللـه الـذي لـه مـافي السموات وما في الأرضِ ألا الى اللهِ تصير الأمـور) .

📖 في النص الكريم اساليب التوكيد بالقصر ، دل عليها ، واذكر طريقة كل منهما .

جـ /

س مهم جداً/ عـش عـزيـزاً أو مـت وانـت كريـمٌ   بـين طعـن القنـا وخفـق البنـود

١ـ إذا حذفت الواو من صدر البيت فما فائدة الضمير عندئذٍ ؟ وكيف تضبط ما تحته خط بعد حذف الواو ؟

٢ـ اقصر الخبر على المبتدأ دون تغيير في موقع الكلام مرة ومغيراً في موقعهِ مرة اخرى .

جـ /

س مهم جداً/ أنـا يـا أخـي العـزيز سهـران   وتحـت يـدي سـلاحـي

إنَّ الغنيَ هـو الـراضـي بعيشتـهِ   لامـن يظـل علـى مـا فـاتَ مكتئـبا

جـارك قـلبـي كـيـف أحـرقـتـه   والـلـهُ أوصـى الـجـار بالـجـار

📖 ١- في البيت الأول والثاني بين صور التوكيد بالقصر في البيتين . ثم جردهما من التوكيد .

📖 ٢- في البيت الثالث أكد جملة (أوصى اللهُ بالجار) دون إضافة .

جـ /

خامساً التوكيد بالحروف غير الزائدة

١	إنَّ (مكسورة الهمزة) . أنَّ (مفتوحة الهمزة) / حرفان مشبهان بالفعل عاملان.

دليل :. قال تعالى (إنَّ وعدَ اللهِ حقٌ) (إني لكم نذيرٌ مبين) (إنّا انزلناه في ليلة مباركة) .

دليل :. قال تعالى (إنَّ لك ألا تجوعَ ولا تعرى وأنّك لاتظمأ فيها ولا تضحى) .

قال تعالى (لا جرمَ أنَّ لهم النارَ وأنَّهم مفرقون) .

دليل :. وقنعتُ بالرؤيا بأول نظرةٍ إنَ القليلَ من الحبيبِ كثيرُ

وما ضرنا أنَّا قليل وجارنا عزيزٌ وجار الأكثرين ذليلُ

ركز معي :. ما تحته خط مائل توكيد بالحرف ، طريقته (الحرف المشبه بالفعل (إنَّ + أنَّ)) .

ركز معي :. إنَّ + أنَّ :. حرفان عاملان يدخلان على الجملة الإسمية فيعملان على نصب الأسم ورفع الخبر ، الأولى تفيد توكيد الجملة الإسمية والثانية تأتي في وسط الجملة فتُكون مع الأسم والخبر مصدراً مؤولاً لذلك تُفيد التوكيد والمصدرية .

٢	قد	إذا دخلت على الفعل الماضي فهي (حرف تحقيق وتوكيد) . وإذا دخلت على الفعل المضارع فهي (حرف تقليل) لايُفيد التوكيد .

دليل :. قال تعالى (قد أفلحَ من زكاها) (ومن يُوتَ الحكمةَ فقد أُوتى خيراً كثيراً) .

دليل :. قال تعالى (قد يعلمُ اللهُ المعوقين منكم) (قد نرى تقلبُ وجهك في السماء) .

دليل :. وقد يجمعُ اللهُ الشتيتين بعدما يظنان كلَّ الظنِ أن لاتلاقيا

قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل

ركزمعي :. ما تحته خط مائل توكيد بالحرف ، وطريقته بالحرف (قد) .

ركزمعي :. (قد) في الدليل الثالث دخلت على المضارع فهي (حرف تقليل) لايفيد التوكيد .

ركز معي :. في الدليل الأول دخلت (قد) على الفعل الماضي ، والدليل الثاني دخلت على الفعل المضارع ، واعلم أنَّ (قد) في القرآن الكريم سواء كانت داخلة على فعل ماضٍ أم مضارع هي حرف تحقيق وتوكيد .

ركز معي :. وردت (قد) في القرآن (٤٠٠) مرة ، جاء بعدها المضارع في ثمانية مواضع ، سبعة منها داخلة على (يعلم . نعلم) وواحدة على الفعل المضارع (نرى) ، والبقية كلها داخلة على الفعل الماضي .

٣	أمّـــا	حـرف شـرط وتـوكيـد دائـمـاً وتفصيل غـالـبـاً في حـالـة تكراره .

دليل :. قال تعالى (فـأمّـا من طغـى وأثـر الحياة الـدنيـا فـإن الجحيـمَ هـي المـأوى) .

قال تعالى (أمّـا اليتيـمَ فـلا تقهر وأمّـا السـائلَ فـلا تنهر وأمّـا بنعمـهِ ربـك فحدث) .

ركز معي :. ما تحته خط مائل توكيد بالحروف ، وطريقته بالحرف (أمّا) .

س مهم جداً / (أمّـا القنـاعة فكنـزٌ لايفنـى) (إمّـا تهمـل الحـذر تتعرض للخطـر)

ما الفرق فيما تحته خط ؟

جـ / أمّـا :. حرف شرط يفيد التوكيد . (إنتبه :. يأتي بعد (أمّا) مباشرة اسم أو جار ومجرور فقط) .

إمّـا :. إن الشرطية الجازمة المدغمة بـ (مـا) الزائدة للتوكيد . (إنتبه :. يأتي بعد (إمّا) فعل دائما) .

٤	لام التوكيد	وهي لام مفتوحة الحركة غير عاملة ، لها مواقع وتسميات وهي :

أ	تـدخل على المبتدأ المرفوع وتسمى بـ (لام الإبتـداء) بشرط أن لايتـأخر المبتـدأ .

دليل :. قال تعالى (ولَعذابُ الآخرةِ أكبرُ) (ولَعذابُ الأخرةِ أشـقُ) (لَعـذابُ الآخـرةِ أشـدُّ وابقـى) .

قال تعالى (وللأخرةُ أكبرُ درجـات) (ولَلآخرةُ خيرٌ لك من الأولى) (ولَدارُ الأخرةِ خيرٌ للذين أتقـوا) .

قال تعالى (ولَأجرُ الآخرةِ أكبرُ) (ولَذكرُ الله أكبرُ) (ولَخلقُ السمواتِ والأرضِ أكبرُ من خلق النـاس) .

قال تعالى (لَمثوبةٌ من عند الله خيرٌ) (ولَأمَةٌ مؤمنةٌ خيرٌ من مشركةٍ) (ولَعبدٌ مؤمنٌ خيرٌ مـن مشرك) .

قال تعالى (لَمقتُ اللهِ أكبرُ مـن مقتكم أنفسكم) (لَمغفـرةٌ من اللـهِ ورحمةٌ خيرٌ ممـا يجمعون) .

قال تعالى (لَيوسـفُ وأخوه أحبُ إلـى أبينـا منـا) (ولَـدارُ الآخـرةِ خيرٌ للـذيـن يتقـون) .

قال تعالى (لَأنتـم أشـدُ رهبـةً فـي صـدورهـم مـن اللـهِ) (لَشهـادتُـنا أحقُ مـن شهـادتهما) .

قال تعالى (لَمسجـدٌ أُسـس علـى التقـوى مـن أولِ يـومٍ أحقُ أن تقـومَ فيـهِ) .

ركز معي :. ما تحته خط مائل (مبتدأ مرفوع) ، وقد إتصلت لام التوكيد (الأبتداء) والتي تُفيد التوكيد بالحروف ، واعلم إنَّ الذي تحته خط مستقيم هو خبر المبتدأ .

دليل : ضمي جراحاتي ونزفَ مصابي   فَلأنت نبعُ سعادتي وعذابي

لبيتٌ تخفق الأرواح فيه   أحبُ إليَّ من قصرٍ منيف

فَللبينُ خيرٌ من مقامٍ على الأذى   وللموتُ خيرٌ من مقامٍ على الذل

ولَتركٌ للإحسان خيرٌ لمحسنٍ   إذا جعل الإحسان غير ربيب

ركز معي :. ما تحته خط مائل (مبتدأ مرفوع) ، وقد إتصلت بهِ لام التوكيد (الأبتداء) والتي تُفيد التوكيد بالحروف، والذي تحته خط مستقيم خبر المبتدأ .

ب	تدخل على الخبر المقدم جوازا على مبتدئه وتُسمى بـ (لام الإبتداء).

دليل :. (لَناجحٌ محمدٌ) (لَراحلٌ أنت) (لَعربٌ نحن) (لَمضرٌ التقاعُس) .

دليل :. لَرائعٌ ثوبُ الحياةِ   يعيبهُ هذا القصر

ركز معي :. ما تحته خط مائل خبر مقدم جوازا على المبتدأ (خبر(نكرة) +مبتدأ (معرفة)) ، وقد إتصلت بالخبر المقدم لام التوكيد (الإبتداء) والذي تحته خط مستقيم هو (المبتدأ المؤخر) .

ج	وكثيراً ما تدخل على(خبر إنَّ) وتسمى بـ (لام التوكيد المزحلقة) (مهم جداً).

دليل :. قال تعالى (إنَّ هذا لَرزقُنا) (إنَّ إلهكم لَواحدٌ) (إنَّ ربي لغفورٌ) (إنَّ الساعةَ لَآتيةٌ) .

قال تعالى (إنَّ هذا لَشيءٌ عجيبٌ) (أنَّ النفسَ لَأمارةٌ بالسوءِ) (إنَّه لَفرحٌ) .

قال تعالى (إنَّ اللهَ بالناس لَرؤوفٌ رحيمٌ) (إنَّ بطشَ ربكِ لَشديدٌ) (إنَّكَ لَرسولُ اللهِ) .

قال تعالى (وإنَّ فرعونَ لَعالٍ في الأرض) (وإنَّ اللهَ لَهادِ الذين أمنوا) .

قال تعالى (إنَّ كثيراً منهم بعدَ ذلك في الأرضِ لَمسرفون) (وإنَّ كثيراً من الناسِ لَفاسقون) .

قال تعالى (إنَّ أولَ بيتٍ وُضعَ للناسِ لَلذي ببكة) (إنَّ اللهَ لَذو فضلٍ على الناسِ) .

ركز معي :. ماتحته خط مائل (خبر إنَّ المرفوع المفرد) وقد إتصلت به (لام التوكيد المزحلقة) التي تُفيد التوكيد بالحرف ، والذي تحته خط مستقيم (إسم إنَّ المنصوب) .

دليل :. قال تعالى(وإنَّ اليـاسَ لَمـن المرسلين) (وإنَّ لوطـاً لَمـن المرسلين) (إنَّهـم لَمنكـم) .

قال تعالى((وإنَّـك لَعلـى خلقٍ عظيـم) (إنَّ ربَّك لَبالمرصـاد) (إنّي لكمـا لَمن الـنـاصحين) .

قال تعالى(وإننـا لفـي شكٍ مما تدعونا) (إنَّ الذيـن إختلفـوا في الكتاب لفـي شقـاقٍ بعيدٍ) .

قال تعالى(إنَّ أبـانا لفـي ظـلالٍ مبـين) (إنَّ الذيـن يُمـارون في السـاعـة لفـي ضـللٍ بعيدٍ) .

قال تعالى(وإنَّ الظالمين لفـي شقـاقٍ بعيدٍ) (وإنهـم عنـدنـا لَمـن المصطفـين الأخيـار) .

قال تعالى(وإنّــا وإيـاكـم لعلــى هُـدىً) (أ إذا كـنـا تُـراباً أإنّـا لَفي خلقٍ جـديدٌ) .

قال تعالى(وإنـه فـي الأخـرةِ لمـن الصـالحـين) (إنّـا إذا لَمـن الأثمـين) .

دليل :. قال تعالى(وإنَّ اللــهَ لَمـع المحسنين) (الذيـن أقسمـوا باللهِ جهدَ أيمانهم إنَّهم لَمعكم) .

ركز معي : ما تحته خط مائل (خبر إنَّ المرفوع)وقد إتصلت بهِ(لام التوكيد المزحلقة) التي تُفيد التوكيد بالحروف ، وقد جاء الخبر في الدليل الأول (شبه جار ومجرور) والدليل الثاني (شبه جملة ظرفية) .

دليل :. قال تعالى(إنَّ ربَّـك لَيحكمُ بينهـم يـومَ القيامةِ) (إنَّ كثـيراً من الأحبار والرهبانِ لَيـأكلون) .

قال تعالى(إنَّ الشيطـان لَيـوحـون) (إنَّكـم لَتقـولـون قـولاً عظماً) (إنَّك لَتعلمُ مـا نُـريـدُ) .

قال تعالى(إنـي لَيحـزننـي أن تذهـبوا بهِ) (أ إنّكـم لَتكفـرون بـالـذي خلق الأرض في يومين) .

قال تعالى(إنّا لَنـراهـا فـي ضلالٍ مبين) (وإنَّ الذيـن أُتـوا الكتـابَ لَيعلمـون أنــهُ الحـقُ) .

ركز معي :. ما تحته خط مائل (خبر إنَّ المرفوع)وقد إتصلت بهِ (لام التوكيد المزحلقة) التي تفيد التوكيد بالحروف، وقد جاء الخبر نوعه (جملة فعلية) .

دليل :. إنـا لَقـومٌ أبـت أخـلاقنا شرفـاً		أن نبتدي بالأذى من ليس يُؤذينا
وإني ولـو نلـت السمـاء لَعـالـمٌ		بأنك ما نلت الذي يوجب القدر
وليس كثيراً ألفُ خل وصاحب		وإنّ عدواً واحداً لكثيرُ
وإنَّ الذي سمى علياً لَمنصفٌ		وإنَّ الذي سماه سيفاً لَظالمُهُ
وإنَّ الذي بيني وبين بني أبي		وبين بني عمي لَمختلفٌ جداً
وإنَّ منيتَهُ عنده		لَكالخمرِ سُقيه كرمُه
إني لَتطربني الخِلالُ كريمةً		طربَ الغريب بأوبةٍ وتلاقي
وإنّا لَنأبي الذلَ في موطن الغنى		ولا يزدهينا مطمعٌ حيثما كان

ركز معي : ما تحته خط مائل (خبر إنَّ المرفوع) وقد دخلت عليه (لام التوكيد المزحلقة) التي تُفيد التوكيد بالحرف ، في الأبيات الأربعة الاولى جاء خبر(إنَّ) مفرد ، والخامس (شبه جملة) ،والأخيرين جملة فعلية .

د	تدخل على (إسم إنَّ) المتأخر وتُسمى بـ (لام التوكيد) فقط .

دليل :. قال تعالى(وإنَّ له عندنا لَزلفى) (إنَّ علينا لَلهدى وإنَّ لنا لَلأخرةَ والأولى) .

قال تعالى(إنَّ في ذلك لأيةً للمؤمنين) (إنَّ في ذلك لَآياتٍ لِقومٍ ينفكرون) .

قال تعالى(إنَّ في ذلك لَعبرةً لِأبصار) (أ إنَّ لنا لَأجراً إن كنا نحن الغالبين) .

قال تعالى(إنَّ من الحجارةِ لَما يتفجر منه الأنهاروإنَّ منها لَما يتشقق فيخرج منه الماء) .

دليل :. قال الرسول(صلى الله عليه وآله وسلم) (إنَّ من البيان لسحراً وإنَّ من الشعرِ لَحكمةً) .

دليل :. إنَّ في ثوبكِ الذي المجدُ فيه		لَضياءً يُزري بكلِّ ضياءٍ

ركز معي :. ما تحته خط مائل (إسم إنَّ متأخر منصوب)وقد دخلت عليه (لام التوكيد) التي تُفيد التوكيد بالحروف، والذي تحته خط مستقيم هو (خبر إنَّ متقدم)وقد تقدمَ على شكل (شبه جمله جارومجرور) .

هـ	تدخل على (ضمير الفصل) الذي يُفيد التوكيد بالقصر . (راجع ضمير الفصل ص٢٢) .

دليل :. قال تعالى(إنَّ هذا لَهو الفوزُ العظيمُ) (إنَّ هذا لَهو البلاءُ المبين) (إنَّ ربَّك لهو العزيزُ الرحيمُ) .

ركز معي :. ما تحته خط مائل (ضمير الفصل) الذي يُفيد التوكيد بالقصر مع(ال) التعريف في الخبر ، وقد إتصلت بضمير الفصل (لام التوكيد) التي تُفيد التوكيد بالحروف.

دليل :. قال تعالى (إنـك لَأنـت الحليمُ الرشيد) (إنَّهـم لَهـم المنصـورون) (إنَّ جنـدَنا لَهـم الغالبـون).

قال تعالى (وإنـا لَنحـنُ الصافون) (إنّا لَنحـنُ المُسبحون) (وإنَّ الـدار الآخرة لَهي الحيـوان).

ركز معي :. ما تحته خط مائل (ضمير الفصل) الذي يُفيد التوكيد بالقصر مع (ال) التعريف في الخبر، وقد إتصلت بضمير الفصل (لام التوكيد) التي تُفيد التوكيد بالحروف.

و	تدخل لام التوكيد على (إنْ) الشرطية فتصبح (لَئِن) وتدخل أيضاً على (قد) وتُسمى كلاهما بـ (اللام الموطئة للقسم أو المشعرة به).

دليل :. قال تعالى (لَئِـن أكلـه الذئـب ونحـن عصبـةٌ إنّـا إذا لَخاسـرون).

دليل :. لَئِـن حبـلَّ ذنـبٌ ولـم أعتمـد لَأنـت أجـلُّ واعلـى يـداً

دليل :. قال تعالى (لَقد أرسلنا نوحاً) (تالله لَقد أثرك الله علينا) (لَقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين).

ركزمعي :. ما تحته خط مائل (لام التوكيد الموطئة للقسم أو المشعره به) وقد دخلت على (إنْ) الشرطية (لَئِن) ودخلت على (لقد).

ركز معي :. (لَخاسرون :. لام التوكيد المزحلقة دخلت على خبر إنَّ) (لَأنت :. لام التوكيد الإبتداء ، دخلت على المبتدأ + أجلُّ (خبر المبتدأ).

هـ	تدخل لام التوكيد على (نعمَ وبئسَ) ، وهناك لام توكيد واقعة في جواب القسم.

دليل :. (لَنعـمَ أجـرُ العاملـين) (ولَبِئـسَ مـا شـروا بـهِ أنفسهـم لـو كانـوا يعلمـون).

دليل :. (تـالله لَأكيدنَّ أصنامكم) (قال فبعـزتك لَأغوينهـم أجمعين) (لَئِن جاءتـه أيـةٌ لَـيؤمننَّ).

ركزمعي :. ما تحته خـط مائل في الدليل الأول (لام التوكيد) وقد دخلت على (نعمَ - بئسَ) ، وفي الدليل (لام التوكيد الواقعة في جواب القسم) وقد جاء قسم قبلها.

س مهم جداً/ قال تعالى (مـا كـان ليـأخذ أخـاه في ديـن المـلك) (مـا جئـنـا لنفسـدَ فـي الأرض).

قال تعالى (فليضحكـوا قليـلاً وليبكـوا كثـيراً) (إنّـا علـى ذهابـهِ لَقادرون).

📖 مـا أنـواع (الام) الـواردة فـي النصـوص الكريمـة ؟

جـ/

٥	نـون التوكيـد	وهي خفيفـة ساكنـة (نْ) وثقيلـة مشـددة (نَّ) ، تتصل بالفعل لتوكيـد معنـاه في المستقبل ، والنون المشددة أكثر توكيداً من المخففة (الساكنة) .

حكـم تـوكيـد الأفعـال بـ(نـوني التوكيـد) .

الفعل الماضي	يُمتنع توكيد الفعـل الماضي بنونـي التوكيد ، لـدلالـة نـوني التوكيـد على المستقبـل .
الفعل المضارع	يؤكـد المضـارع بنـوني التـوكيد بثـلاثـةِ أحكـامٍ : (وجـوبـاً)و(جـوازاً)و(إمتنـاعـاً) .
فعـل الأمـر	يُؤكـد فعـل الأمر بنوني التوكيـد وحكـم توكيدِه جوازاً (أي يُؤكد بـدون قيد أو شرط) .

شـروط توكيـد المضـارع بنـوني التوكيـد وجـوبـاً

١	أن يكون جواباً لِقسم ظاهر أو مقدر .	٢	غير مفصول عن لام التوكيد بفاصل .
٣	أن يـدل المضـارع علـى المستقبل .	٤	أن يكـون المضـارع مثبـتـاً .

دليل :- قال تعالى (وتـالـلـهِ لَأكيـدَنَّ أصنـامكـم) (قـال فبعـزتـكِ لَأغوينَّـهم أجمعـين) .

قال تعالى (لئِـن كشفـتَ عـنا الرجـزَ لَنـؤمنَـنَّ لـك ولَنـرُسلَنَّ معـك بنـي اسرائيـل) .

دليل :- فـي عنقـي لَاسـديَـنَّ يـــداً لكـــلِّ ذي حـاجـةٍ يـرجيـهـا

وحيـاةُ مـن جـرح الفـؤاد بطـرفـهِ لَأ جـرَنَّ قصـائـدي فـي وصفـهِ

ركز معي :- مـا تحتـه خط مـائل (فعل مضارع مؤكد بنون التوكيد الثقيله وجوباً) ، لأنـه وقـع جواب لقسم ظاهر ، وإتصلت بـهِ لام التوكيد مباشرة ولـم تُفصل عنه ، ودل على المستقبل ، وجاء مثبتاً .

الأعراب :- لَأكيدَنَّ :- لَـ :- لام التوكيد لامحل لها من الإعراب ، أكيدَنَّ :- فعل مضارع مبني على الفتح لإتصاله بنون التوكيد الثقيلة مباشرة ،ونون التوكيد لامحل لها من الإعراب ، والفاعـل ضمير مستتر تقديره (أنا) ، أصنامَكم :- مفعول بهِ منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف. . . .

دليل :- لَأغوينّهم :- لَـ :- لام التوكيد لامحل لهـا من الاعراب ، أغوينّهم :- فعل مضارع مبني على الفتح الفتح لإتصالهِ بنون التوكيد الثقيلة مباشرة ، ونون التوكيد لامحل لهـا من الإعرب ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (انا) ، (هم) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول بهِ .

دليل :- قال تعالى (فبما أغويتني لَأقعُدنَّ لهم صراطك المستقيم ثم لَأتيَنَّهم من بين أيديهم) .

قال تعالى (فالحق والحقَ أقول لَأملأنَّ جهنم منك وممن تبع منهم أجمعين) .

قال تعالى (وقال لَأتخذَنَّ من عبادك نصيباً مفروضاً ولأُضلنَّهم ولَأُمنينَّهم ولَآمرنَّهم) .

دليل :- لَأستهلَنَّ الصعبَ أو أدرك المنى فما إنقادت الآمالُ إلا لصابرِ

لَأسددنَّ إلى العدو شوارداً كالموتِ مالطريدها من واقِ

ركزمعي :- ما تحته خط مائل (فعل مضارع مؤكد بنون التوكيد الثقيلة وجوباً) ، لأنه وقع في جواب قسم مقدر ، متصل بلام التوكيد مباشرةً ، دالاً على الإستقبال ، مثبتاً .

ركز معي :- الدليل على أنّ القسم مُقدر في النصوص الكريمة وفي الأبيات أعلاه هو (لام التوكيد الواقعة في جواب القسم) والمتصلة في الفعل المضارع مباشرةً .

شروط توكيد المضارع بنوني التوكيد جوازاً

| ١ | إذا سُبقَ بـ (إمّا) ، تتكون من :- (إنْ) الشرطية المدغمة بـ (ما) الزائدة لتوكيد الشرط . |

| ٢ | إذا سُبقَ بـ (طلب) ، ويتضمن :- (أ)- استفهام (أ - هل - متى ...) . (ب) - أمر (لـ) الأمر الجازمة . (ج) - نهي (لا) الناهية الجازمة . (د) - تمني (ليت) . (هـ) - ترجي (لعل) . (و) - عرض (ألا) . (ي) - تحضيض (هلا) . |

دليل :- قال تعالى (إمّا تخافَنَّ من قومٍ خيانةً فانبذلهم) (فإمّا ينزغَنَّك من الشيطان نزغٌ ....) .

ركز معي :- ما تحته خط مائل (فعل مضارع مؤكد بنون التوكيد الثقيلة جوازاً) ، لأنه سُبق بـ (إنْ) الشرطية المدغمة بـ (ما) الزائدة لتوكيد الشرط.

الاعراب :- تخافَنَّ - ينزَغنَّك :- فعل مضارع مبني على الفتح لإتصالهِ بنون التوكيد الثقيلة مباشرةً في محل جزم ، ونون التوكيد لامحلَ لها من الإعراب .

دليل :- قال تعالى (ولا تحسبَنَّ اللهَ غافلاً عما يعمل الظالمون) (يابني أدم لايفتننَّكم الشيطانُ) .

ركز معي :- ما تحته خط مائل (فعل مضارع مؤكد بنون التوكيد الثقيلة جوازاً) ، لأنه سُبق بأداة طلب (لا) الناهية الجازمة .

الاعراب :- لا :- ناهية جازمة ، تحسبَنَّ - يفتننَّكم :- فعل مضارع مبني على الفتح لإتصالهِ بنون التوكيد الثقيلة مباشرةً في محل جزم ، ونون التوكيد لامحل لها من الأعراب .

دليل :ـ لا تأسفَنَّ على غدرِ الزمان لطالما رقصت على جثث الأسودِ كلاب

لا تعجبَنَّ لصرف الدهر كيف أتى فكلّه عجبٌ يأوي إلى عجبِ

لايخدعنَّك من عدوٍ دمعه وأرحم شبابك من عدوٍ ترحم

دليل :ـ ذي المعالي فلْيعْلُوَنْ من تعالى هكذا هكذا وإلا فلا لا

ركز معي :ـ ما تحته خط مائل (فعل مضارع مؤكد بنون التوكيد جوازاً) ، لأنه سُبق في الدليل الأول بأداة طلب وهي (لا) الناهية الجازمة ، وفي الدليل الثاني سُبق بـ (لـ) الأمر الجازمة .

ركزمعي : علمت سابقاً أن (لـ) التوكيد مفتوحة الحركة ، ولكن يجب أن تعلم أنَّ حركة (لـ) الأمرهي الكسرة (لِـ) أو السكون (لْـ) إذا سُبقت بحروف العطف (فـ + و + ثم) مثل (لِيبلغَنَّ الغائب) (ولْيضحكَنَّ قليلاً) .

الاعراب : فَلْيعلُوَنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح لإتصالهِ بنون التوكيد الخفيفة مباشرةً في محل جزم ، ونون التوكيد لامحل لها من الإعراب .

دليل :ـ قال تعالى (فليمدد بسببٍ إلى السماءِ ثم لْيقطع فلينظر هل يذهبَنَّ كيدُهُ ما يغيظُ) .

دليل :ـ أتهُجرَنَّ خليلاً صان عهدكم وأخلص الودَّ في السر والإعلان

هل يرجعَنَّ وليس الدهرُ مرتجعاً عيشٌ بها طالما إحلولى وما لانا

هل يسرنَّ باقياً بعد ماضٍ ما يقول العداة في كل نادٍ

دليل :ـ (ليتَ السعادةَ تعمَنَّ الناس) (لعلك تنالَنَّ رضا الله) (ألا تغفرَنَّ هفوة الصديق) .

ركز معي :ـ ما تحته خط مائل (فعل مضارع مؤكد بنون التوكيد الثقيلة جوازاً) ، لأنه سُبق بأداة طلب (أ ـ هل ـ ليت ـ لعلك ـ ألا) .

ركز معي :ـ المضارع مؤكد بالنون جوازاً معناه (جواز توكيد الفعل بالنون وجواز حذف النون) .

الاعراب :ـ تهجرَنَّ ـ تعمَنَّ ـ تغفرَنَّ :ـ فعل مضارع مبني على الفتح لإتصالهِ بنون التوكيد الثقيله مباشرةً ، ونون التوكيد لا محل لها من الاعراب .

حالات إمتناع توكيد المضارع بنون التوكيد

١ يُمتنع توكيد المضارع بنون التوكيد ، إذا كان جواباً لِقسم وفقد شروط الوجوب الأخرى ، اي (وجود فاصل بين لام التوكيد والمضارع) أو (دل المضارع على الحاضر) أو (جاء المضارع منفي) .

دليل :. قال تعالى (ولَئن متم أو قتلتم لَإلى الله تحشرون) (ولَسوف يعطيك ربُك فترضى) .

قال تعالى (إنّه لكبيركم الذي علمكم السحر فلَسوف يرضي) (ويقول الإنسان أ إذا مامتُ لَسوف أخرجُ حيا) .

قال تعالى (ومالإحدٍ عنده من نعمةٍ تجزى إلا إبتغاء وجهِ ربه الاعلى ولَسوف يرضى) .

دليل :. لئن غبتُم عني لَفي كلِّ لفتةٍ يطلُّ بدربي من محبتكم ذكرُ

ركز معي :. أُمتنع توكيد المضارع الذي تحته خط مائل بنون التوكيد لوجود الفاصل بين (لام التوكيد والمضارع) اي لم تتصل لام التوكيد في المضارع مباشرةً مثلما رأينا مع الوجوب، والفاصل هو (جار ومجرور) أو (سوف) أو (س) مثل (واللهِ لَسأنجز الدرس) .

دليل :. قال تعالى (فلا وربك لايؤمنون حتى يحكمون) (تالله تفتأ تذكر يوسف....) .

قال تعالى (قل لَئن إجتمعت الإنسُ والجنُ على أن يأتوا بمثل هذا القران لايأتون بمثلهِ) .

دليل :. واللهِ لاأبتغي سواكِ حبيبة ما أخضرَ في الشجر المورق عودُ

فقلتُ يمينُ اللهِ أبرحُ قاعداً ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي

دليل :. يميناً لَا بغضُ كلَّ إمرئٍ يزخرف قولاً ولايفعلُ

لئن تكُ قد ضاقت عليكم بيوتكم لَيعلم ربي أنَّ بيتي واسعٌ

ركز معي :. أُمتنع توكيد المضارع الذي تحته خط مائل بنون التوكيد ، لأن في الدليل الأول والثاني منفي، والدليل الثالث دل على الحاضر .

ركز معي :. إذا سُبق المضارع بـ(قسم) ولم تتصل بهِ (لام التوكيد) ولم يسبق بـ (نفي) ، فالمضارع أُمتنع توكيده لأنه منفي بنفي مقدر كما في النص القرآني الثاني والتقدير (تالله لاَ تفتأ) والبيت الثاني من الدليل الثاني والتقدير (يمينُ الله لا أبرحُ) .

ركز معي :. إذا سُبقت المضارع بـ(قسم) واتصلت به (لام التوكيد) ولم توجد قرينه للزمن الحاضر ، فأعلم ان المضارع امتنع توكيده لأنه يدل على الزمن الحاضر كما في الدليل الثالث .

٢ ويمتنع توكيد المضارع بنوني التوكيد ، إذا لم يُسبق بنا يجعل توكيده جائزاً ، اي لم يُسبق بـ(أمّا) أو (طلب) .

دليل :- قال تعالى (وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا) .

دليل :- أيشتكي الفقرُ غادينا ورائحنا ونحن نمشي على ارضٍ من الذهب

ركزمعي :- أُمتنع توكيد المضارع الذي تحته خط مائل بنون التوكيد لأنه لم يُسبق بما يجعل توكيده جائزاً .

توكيد الأفعال الخمسة (يفعلون - تفعلون - يفعلان - تفعلان - تفعلين) بنون التوكيد

لا أُريد شرح هذا الموضوع المهم جداً بطرق معقدة تُرهق عقل طلبتنا الإعزاء كماهو متداول في كثير من المناهج الدراسية ، فمن هذهِ الطرق المتداولة الأن :- يجب أولاً حذف (نون الأفعال الخمسة) لتوالي الأمثال ، اي كثرة النونات لأن نون التوكيد الثقيلة (نَّ) تتكون من (نْ + نَ) ، وبعد ذلك نحذف (الواو) و(الياء) في الأفعال الخمسة لإلتقاء الساكنين .... إلخ ، وإليك الطرق السهلة والخاصة لإتقان هذا الموضوع المهم جداً :-

١ إذاحُرك الحرف الذي قبلَ نون التوكيد بـ (الفتحة) ، فأعلم أن :-

حالة المضارع المؤكد بالنون : مبني ، السبب : لإتصالهِ بنون التوكيد مباشرة .

٢ إذا حُرك الحرف الذي قبل نون التوكيد بـ (الضمة) فيقصد به الأفعال (يفعلون - تفعلون) ، وأعلم أنَّ :-

حالة المضارع المؤكد بالنون : معرب ، السبب : لوجود الفاصل . (والفاصل هو الواو المعوض عنها بالضمة لإلتقاء الساكنين) ، اسناد المضارع : إلى واو الجماعة .

٣ إذا كان الحرف الذي قبل نون التوكيد (الألف) فيقصد بهِ الأفعال (يفعلان - تفعلان) ، وأعلم ان :-

حالة المضارع المؤكد بالنون : معرب ، السبب : لوجود الفاصل . (الفاصل هو ألف الأثنين التي لم تحذف حتى لا تخلط مع حالة المبني ، وفي حالة إبقاء ألف الإثنين يجب ان تكون نون التوكيد مكسورة (نِّ))

اسناد المضارع : إلى الف الإثنين .

٤ أذا حُرك الحرف الذي قبل نون التوكيد بـ(الكسرة) فيقصد بهِ الفعل (تفعلين) ، وأعلم ان :-

حالة المضارع المؤكد بالنون : معرب ، السبب : لوجود الفاصل . (والفاصل هو ياء المخاطبة المعوض عنها بـ (الكسرة) لإلتقاء الساكنين) ، اسناد المضارع : إلى ياء المخاطبة .

دليل :. قال تعالى (تالله لَتسألنَّ عما كنتم فيه تفترون) (ولَتعلَمُنَّ أينا أشدُ عذاباً وابقى) .

قال تعالى (ثم جاءَكم رسولٌ مُصدقٌ لما معكم لَتؤمنُنَّ به ولَتنصُرُنَّه) .

ركز معي :. ما تحته خط مائل (فعل مضارع مؤكد بنون التوكيد الثقيلة وجوباً) ، وحالته (معرب) لوجود الفاصل (الواو) المعوض عنها بالضمة .

اعراب ما تحته خط مائل : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعهِ ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وحذفت النون لتوالي الأمثال ، والواو المحذوفة لإلتقاء الساكنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ونون التوكيد لامحل لها من الإعراب .

دليل :. (متى تُسافرِنَّ ياهندُ) (هل تشاركانِّ في السفرة المدرسية) .

دليل :. أعينيَ هلا تبكيانِّ على عمري تناثر عمري من يدي ولا أدري

ركز معي :. ما تحته خط مائل (فعل مضارع مؤكد بنون التوكيد الثقيلة جوازاً) ، وحالته (معرب) لوجود الفاصل (ياء المخاطبة) المعوض عنها بالكسرة ، و(ألف الإثنين) .

الاعراب :. تُسافرِنَّ :. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعهِ ثبوت النون لانه من الأفعال الخمسة وحذفت النون لتوالي الأمثال ، والياء المحذوفة لإلتقاء الساكنين ضميرمتصل مبني في محل رفع فاعل ، ونون التوكيد لامحل لها من الإعراب .

تبكيانِّ :. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعهِ ثبوت النون لأنه من الافعال الخمسة وحذفت النون لتوالي الأمثال ،والف الإثنين ضمير متصل مبني في محل رفع فعل ونون التوكيد لامحل لها من الإعراب.

دليل :. قال تعالى (لَترونَّ الجحيم ثم لَترونَّها عين اليقين ثم لَتسألُنَّ يومئذٍ عن النعيم) .

ركز معي :. الأفعال المختومة بـ (ألف) مثل (ترى ـ تسعى ـ تخشى) لا تحذف منها (الواو) و(الياء) عند توكيدها بنون التوكيد كما تحته خط أول وثاني .

اعراب ماتحته خط :. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعهِ بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وحذفت النون لتوالي الأمثال ، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ونون التوكيد لامحل لها من الاعراب .

دليل :. قال تعالى (قال قد أُجيبت دعوتُكما فأستقيما ولا تتبعانِّ سبيل الذين لايعلمون) .

قال تعالى (فإمّا تَرينَّ من البشر أحداً فقولي إني نذرت للرحمن صوماً) .

دليل :. لا تيأسُنَّ ان كبوتم مرةً فالنجاح حليف كلِّ مثابرٍ

لا تأسفُنَّ لماضٍ أين صبركم لاحبذا أملٌ إن فات لاكان

ركز معي :. ما تحته خط مائل (مضارع مؤكد بالنون جوازاً) لأنه سُبق بـ (طلب) (لاناهية جازمة + إمّا) ، وحالته (معرب) لوجود الفاصل (الواو ـ الالف ـ الياء) ، ولكن عند الإعراب لا نقول (فعل مضارع مرفوع بثبوت النون) إنما نقول (فعل مضارع مجزوم بحذف النون) .

الاعراب :. لا تيأسُنَّ :. لا :. ناهية جازمة ، تيأسُنَّ :. فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمة حذف النون لانه من الافعال الخمسة والواو المحذوفة لإلتقاء الساكنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ونون التوكيد لامحل لها من الاعرب .

تَرينَّ :. فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمهِ حذفه النون لأنه من الأفعال الخمسة والياء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ونون التوكيد لامحل له من الإعراب . (إنتبه :. لم تحذف الياء لانه فعل مختوم بـ (ألف) (ترى)) .

حكم توكيد فعل الأمر بنوني التوكيد

يُؤكد فعل الأمر بنوني التوكيد (جوازاً) ودون قيد أو شرط ، وفعل الأمر مبني دائماً .

دليل :. إذا سمعتَ بهالكٍ فتيقنَنَّ إنَّ السبيل سبيُله وتزود

أبلُ الرجالَ إذا أردت إخاءهم وتوسَّمَنَّ إخاءهم وتفقد

وألزم مجالسة الكرام وفعلهم وإذا إتبعتَ فأبصرَنْ من تتبع

ركز معي :. ما تحته خط مائل (فعل مؤكد بالنون جوازاً) ، ويعرب :. فعل أمر مبني على الفتح لإتصاله بنون التوكيد ونون التوكيد لامحل لها من الاعراب .

س مهم جداً/ ليعلمـــــنَّ النـــــــاس أنَّ التقـــــى والـــبر كـــان خـيـر مـــا يـــدخـــر

لا تبعثـوا غـيـر الصبا بتحيـــةٍ مـــاطـاب فـي سمعي حديث سـواهـا

خـفـفِ الـوطءْ مـا أظـنّ أديـم الأ رض إلا مـن هـذهِ الأجـســادِ

فيا حبذا العرفان مـا أنـا سـالكاً طـريـقاً سواه أو إلـى الجهل أهـدفُ

📖 ١- سواء كانت اللام الداخلة على الفعل (ليعلمنَّ) مكسورة أم مفتوحة فما حكم توكيد الفعل بالنون ولماذا ؟

📖 ٢- أكد الفعل (تبعثوا) بنون التوكيد واعرب الضمير ثم أكد ما تحته خط بنون التوكيد وجوبا وغير ما تراه مناسبا .

📖 ٣- هل بأمكانك توكيد الفعل (أهدف) بنون التوكيد ؟ علل ذلك .

جـ /

س مهم جداً/ قال تعالى (وإمّا نرينَّـك بعض الذي نَعدهم أو نتوفينَّك فأنما عليك البلاغ وعلينا الحساب) .

📖 ١- ما حكم توكيد المضارع المؤكد بنون التوكيد والوارد مرتين ؟ ثم أكد جملة (أنا مشتاقٌ) بحرف التوكيد .

📖 ٢- عين التوكيد بالقصر مبينا الطرق التي ورد بها .

جـ /

س مهم جداً/ لَا جعلـــنَّ سمــاءَ الكفـر شـاحبـةً فقــد تصبرت حتــى لاتَ مصطـبرِ

ولَيعلمُــنَّ غـداً إن صــاحَ صائحـها ليــتَ الــذي أوقـد النيران شـرى

لا تطلبنَّ محبـةً مــن جـاهـلٍ المـرءُ ليــس يحبُ حتــى يفهـما

📖 ١- في البيت الأول والثاني كيف ترى الفرق بين الفعلين المؤكدين بالنون ؟

📖 ٢- لو إستبدلت (الأن) بـ (غداً) فما حكم توكيد المضارع ولماذا ؟

📖 ٣- في البيت الأخير ، إذا قلتَ (يطلب) بدل من (تطلب) فهل يتغير حكم توكيد الفعل بالنون ؟ وضح .

جـ /

س مهم جداً/ (واللـه لأكتبَـنَّ بـدمـي وعـرقـي مجـد أمتـي ووطنـي)

📖 إجعل المضارع المؤكد بالنون معربا بالتطبيق عليه فقط .

جـ /

سادساً — التوكيد بالحرف الزائد

١	الباء الزائدة	أهم مواقع زيادتها : أ ـ خبر ليس المفرد . ب ـ خبر ما الحجازية المفرد . ج ـ لفظة (نفس وعين) . د ـ بعد الفعل (كفى) .

دليل :ـ قال تعالى (لستَ عليهم بِمصيطر) (أليسَ اللهُ بِكافٍ عبده) (أليسَ اللهُ بِأحكمِ الحاكمين) .

دليل :ـ قال تعالى (وما أنتم له بِخازنين) (وما نحن بِتاركي آلهتنا) (وما أنت بِهادي العمي) .

دليل :ـ قال تعالى (كفى بِاللهِ حسيبا) (وكفى بِربك وكيلا) (وكفى بِاللهِ شهيدا) (وكفى بِجهنم سعيرا) .

دليل :ـ (جاء الطالبُ بِنفسهِ) (كلماتُ الأدبيةَ بعينها) (نجح الطلاب بِأنفسِهم) .

ركز معي :ـ ما تحته خط مائل (توكيد بالحرف الزائدة) وطريقته بـ (الباء) الزائدة للتوكيد .

ركز معي :ـ في الدليل الأول والثاني دخلت (الباء) الزائد على (خبر ليس وخبر ما الحجازية المفردان) ، وفي الدليل الثالث دخلت على فاعل الفعل (كفى) ، ودخلت في الدليل الأخير على لفظة (نفس وعين) لتقوية التوكيد .

ركز معي :ـ لـ (الباء الزائدة) مواقع أخرى غير مطلوبة في منهجنا ولم اذكرها حتى لاتُرهق عقل الطالب.

٢	من الزائدة	شروط زيادتها : أ ـ أن يكون مجرورها نكرة . ب ـ تسبق بـ (نفي) أو استفهام (هل) فقط ، أو تعجب ، أو مدح وذم.

دليل :ـ قال تعالى (لِتنذر قوماً ما أتاهم مِن نذير) (ما إتخذَ اللهُ مِن ولدٍ وما كان معه مِن إلهٍ) .

دليل :ـ قال تعالى (فهل إلى خروجٍ مِن سبيل) (هل لنا مِن الأمر من شيءٍ) (فهل ترى لهم مِن باقيةٍ) .

دليل :ـ للهِ درُ الشيبِ مِن واعظٍ   وناصحٍ لو حطي الناصح

فيالكَ مِن ليلٍ كأنَّ نجومه   بكلِّ مغار الفتل شُدّت بيذبل

دليل :ـ وقائلةٍ نعمَ الفتى أنت مِن فتى   إذا المرضعُ العوجاء جال بريمها

لا حبذا أنت ياصنعاء مِن بلدٍ   ولاشعوبُ هوى مني ولانُقُم

ركز معي :ـ ما تحته خط (توكيد بالحرف الزائد) وطريقته بـ(من) الزائدة للتوكيد .

ركزمعي :ـ في جميع الأدلة دخلت (من) الزائدة على نكرة وسبقت في الدليل الأول بـ (نفي) ، وفي الدليل الثاني بـ (استفهام) ، وفي الدليل الثالث بـ (تعجب) ، وفي الدليل الرابع بـ (مدح وذم) .

٣ ما الزائدة | أهم مواقع زيادتها :. أ ـ بعد أدوات الشرط (إذا ما ـ حيثما ـ أينما ـ أيما ـ أيّاما ـ إمّا ....).

ب ـ إذا توسطت بين الجار والمجرور . ج ـ إذا توسطت بين المضاف والمضاف إليه .

دليل :. قال تعالى (أيما الأجلين قضيتُ فلا عدوانَ عليَّ) (أياما تدعوا فله الأسماءُ الحسنى) .

قال تعالى (إمّا تخافَنَّ من قومٍ خيانةً فانبذلهم) (أينما تكونوا يُدرككُم الموت) .

دليل :. تكادُ يدي تَندى إذا ما لَمستها وينبتُ في أطرافها الورقُ الخُضرُ

دليل :. قال تعالى (بما رحمةٍ من اللهِ لنتَ لهم) (عما قليلٍ ليصبحنَّ نادمين) (مما خطيئاتِهم أُغرقوا) .

دليل :. إذا لَعِبا في ملعبٍ لكَ لذَّعا فؤادي بمثلِ النارِ عن غيرِ ما قصدِ

ركز معي :. ما تحته خط مائل (توكيد بالحرف الزائد) ، وطريقته بـ(ما) الزائدة للتوكيد .

ركز معي :. في الدليل الأول والثاني وقعت (ما الزائدة للتوكيد) بعد أدوات الشرط ، وفي الدليل الثاني توسطت بين الجار والمجرور ، وفي الدليل الأخير توسطت بين المضاف والمضاف إليه .

ركز معي :. هناك (ما) زائدة كافة ، وهي لا تُفيد التوكيد وهذا الرأي الأكثر شيوعاً عند علماء النحو .

٤ إنْ الزائدة | وأهم موقع لِزيادتها هو بعد (ما) النافية .

دليل :. ما إنْ نزلتَ بمشركين بربهم إلا تركتَ عظيمهم مستعبدا

ما إنْ أتيتُ بشيءٍ أنتَ تكرهه إذن فلا رفعتْ سوطي إلى يدي

ركز معي :. ما تحته خط مائل (توكيد بالحرف الزائد) ، وطريقته بـ(إنْ) الزائدة للتوكيد .

٥ لا الزائدة | شروط زيادتها : أ ـ تُسبق بـ(نفي) أو (نهي) . ب ـ مسبوقة بـ(الواو العاطفة) .

جـ ـ ما بعدها (مفرد أو شبه جملة) .

دليل :. قال تعالى (ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى) (ولاتتخذوا منهم وليا ولا نصيراً) .

ركز معي :. ما تحته خط مائل (توكيد بالحرف الزائد) ، وطريقته بـ(لا) الزائدة للتوكيد .

٦ الكاف الزائدة | وتكون زائدة إذا دخلت على كلمة (مثل ـ أمثال) .

دليل :. قال تعالى (ليس كمثلِهِ شيء) (مثل الذين إتخذوا من دون اللهِ أولياء كمثل العنكبوت ......) .

ركز معي :. ما تحته خط مائل (توكيد بالحرف الزائد) ، وطريقته بـ(الكاف) الزائدة للتوكيد .

س مهم جداً/ جرد النصوص الآتية من أحرف الزيادة ، ثم أضبط الكلمات التي تليها :.

١- إمّا تهملَنَّ الحذر تتعرض للخطر .   ٢- لله درك من فارس .

٣- ومن يُعطَ في الدنيا قريناً كمثلِّها   فذلك في عيشَ الفؤادِ رغيدُ

جـ / ١.إنْ تهملِ الحذر تتعرض للخطر . (إنتبه :. الفعل المضارع (تهمل) مجزوم بالسكون وكسر لإلتقاء الساكنين).

٢.لله درُك فارساً . (إنتبه :. حذفنا (من) الزائدة من التمييز فرجع التمييز منصوباً).

٣.من يُعطَ في الدنيا قريناً مثْلَها . (إنتبه :. بعد حذف الكاف الزائدة تعرب (مثْلَها) صفة لـ « قريناً ») .

س مهم جداً/ إني إذا خُفيَ اللئام وجدتني   كالشمسِ لا تخفى بكل مكان

يقولون مجنون يهيمُ بذكرها   ووالله ما بي من جنونٍ ولا سحر

الناسُ تعشقُ من خالٌ بوجنته   فكيفَ بي وحبيبي كلُّه خالُ

كفى بك داءً أن ترى الموتَ شافياً   وحسبُ المنايا أن يكنَّ أمانيا

١- إجعل حرف التشبيه في البيت الاول يُفيد التوكيد .   ٢- بين طرائق التوكيد في أخر بيتين .

جـ / ١.كمثلِ الشمسِ . ٢.والله : توكيد بالقسم ، من جنون ،ولاسحر ، بي ، بك : التوكيد بالحرف الزائد.

سابعاً التوكيد بالمصدر (المفعول المطلق)

المصدر (المفعول المطلق) هو أسم منصوب يُذكر بعد فِعل من لفظه ،والمصدر يُفيد التوكيد لفعله إذا توافرت الشروط الأتية :

١ إذا لم يكن موصوفاً ولا مضافاً ، وإذاجاء موصوفاً أو مضافاً فأنه لايُفيد التوكيد بل لبيان نوع الفعل .

٢ إذا لم يكن لبيان عدد مرات حدوث الفعل ، وإذا كان كذلك فأنه لا يفيد التوكيد .

دليل :. قال تعالى (وتبتل إليه تبتيلاً) (وكلم اللهُ موسى تكليماً) (ولا تبذر تبذيراً) .

قال تعالى (ونفخَ في الصور فجمعناهم جمعاً) (لقد أحصاهم وعدهم عداً) (ينسفها ربي نسفاً) .

قال تعالى (وخلق كل شيءٍ فقدره تقديراً) (يوم تمور السماء موراً وتسير الجبالُ سيراً) .

قال تعالى (إذا رُجت الأرضُ رجاً وبُست الجبَال بساً) (فيكيدوا لك كيداً) .

دليل :. قال تعالى (إنما يُريدُ اللهُ ليذهب عنكم الرجس أهل البيتِ ويطهركم تطهيراً) .

دليل :. قد بوركت تلك البطون وقد سمت   تلك الظهور وقدست تقديسا

تدك متونَ الحزن دكاً وإنها   لتنتهب سهل الأرضِ في سيرها نهباً

ركز معي :. ما تحته خط مائل (توكيد بالمصدر) .

دليل :. قال تعالى (والصافاتِ صفاً فالزاجرات زجراً) (والذاريات ذرواً) .

قال تعالى (والنازعاتِ غرقاً والناشطات نشطاً والسابحات سبحاً فالسابقاتِ سبقاً) .

قال تعالى (فالعاصفاتِ عصفاً والناشراتِ نشراً فالفارقات فرقاً) .

ركزمعي :. ما تحته خط مائل (توكيد بالمصدر) ، وقد جاء المصدر في النصوص الكريمة أعلاه مؤكداً لعامله ، اي اسم الفاعل (الصافات . الزاجرات . الذاريات . النازعات . الناشطات . السابحات . السابقات . العاصفات . الناشرات . الفارقات) .

ركز معي :. (والصافات + والذاريات + والنازعات + والسابحات = توكيد بالقسم بـ (واو القسم)) .

دليل :. قال تعالى (إنّا فتحنا لك فتحاً مبيناً) (وزلزلوا زلزالاً شديداً) (وقل لهما قولاً كريماً) .

قال تعالى (واصبر صبراً جميلاً) (ويريد الشيطانُ أن يضلهم ضلالاً بعيداً) (وتحبون المالَ حباً جماً) .

قال تعالى (ويريد الذين يتبعون الشهوات أن تميلوا ميلاً عظيماً) (وتعالى عما يقولون علواً كبيراً) .

دليل :. قال تعالى (فشاربون شربَ الهيمِ) (ولاتبرجنَ تبرجَ الجاهليةِ) (فأخذهم أخذَ عزيزٍ مقتدرٍ) .

قال تعالى (إذا زلزلت الأرضُ زلزالها) (والظانين بالله ظنَّ السوءِ) .

دليل :. وأصبر على كلِّ ما يأتي الزمانِ بهِ صبرَ الحسامِ بكفِ الدراعِ البطلِ
ويهزني ذكر المروءةِ والندى بين الشمائلِ هزةَ المشتاقِ
ماذا أنتفاعُك بالليالي بعدما مرت بك السبعون مرَّ عشاءِ
سما للعلا من جانبيها كليهما سموَ حبابِ الماءِ جاشت غواربُه

ركز معي : ما تحته خط مائل (مصدر) لايُفيد التوكيد بل لبيان نوع ، فقد جاء بعد (المصدر) في الدليل الأول (صفة) ، أما في الدليل الثاني و الثالث فقد جاء بعد (المصدر) مضاف .

ثامناً التوكيد بالنعت العددي

التوكيد بالنعت العددي ويتم التوكيد بالنعت العددي غالباً بالعددين (واحد) و (إثنين) ، بشرط أن يذكر المنعوت (اي المعدود) قبلهما ويكون نكرة .

دليل :. قال تعالى (فـإذا نُفِخَ فـي الصـور نفخـةٌ واحـدةٌ) (يابنـي لا تـدخلـوا مـن بـابٍ واحـدٍ) .

قال تعالى (هـو الـذي خلقكـم من نفـسٍ واحـدةٍ) (قلنـا إحملْ فيها من كلٍّ زوجـين إثنـين) .

قال تعالى (وقـال اللـهُ لاتتخـذوا إلهـين إثنـينِ إنمـا هـو إلـهٌ واحـدٌ فإيـاي فارهبون) .

ركز معي :. ما تحته خط مائل (توكيد بالنعت العددي) ، وطريقته بالعدد (واحد) و(إثنين) .

سابعاً التوكيد ببعض الألفاظ

١ (لا) النافية للجنس : يُفيد التوكيد ببعض الألفاظ بشرط ان يكون اسمها مفرد (اي لامضاف ولاشبيه بالمضاف) ، مثل (لاريبَ ـ لامحالةَ ـ لاشكَ ـ لاجرمَ ـ لاجدالَ ـ لابُدَّ ......) .

٢ حقاً ـ قطعاً ـ يقيناً : وهي مصادر منصوبة تُفيد التوكيد وتعرب (مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف) .

دليل :. قال تعالى (ذلك الكتابُ لاريبَ فيـه هـدىً للمتقين) (لاجرمَ أنّهم في الأخرةِ هم الأخسرون) .

دليل :. قال تعالى (أولئك هم المؤمنون حـقاً) (أولئك هم الكافرون حـقاً) (خالدين فيـها وعدَ اللهِ حـقاً) .

ركز معي :. ما تحته خط مائل في الدليل الأول توكيد ببعض الألفاظ بـ (لا النافية للجنس واسمها المفرد) ، أما في الدليل الثاني فما تحته خط مائل توكيد ببعض الالفاظ بالمصدر (حقاً) .

س مهم جداً / قال تعالى (فإنما هـي زجرةٌ واحدةٌ) (وإلهنا وإلهُكـم واحـدٌ) (إنَّ إلهَكـم لَـواحـدٌ) .

*ما الفرق فيما تحته خط ؟

جـ /واحـدٌ :. توكيـد بالنعـت . / واحـدٌ :. خـبر للمبتـدأ (إلهنا) . / واحـدٌ :. خبر إنَّ مرفوع بالضمة .

س مهم جداً / (أصـبر علـى الشـدائـــد صـبراً) (صـبراً علـى الشـدائـــدِ صـبراً) .

مـا الفرق فيما تحته خـط ؟

جـ / صـبراً :. مفعول مطلق منصوب افاد التوكيد . / صـبراً :. توكيد لفظي بتكرار الإسم .

طريقة عدم الفوضى في إستخراج اساليب التوكيد المختلفة من النصوص

١ نبدأ بالبحث أولاً عن التوكيد بالقصر ، فله أهمية كبير في الوزاري ، مركزاً على :-

أ عليك التركيز على القصر بـ (النفي والإستثناء) ، وعليك التفريق بين الإستثناء التام والإستثناء المفرغ، لأن المفرغ هو الذي يُفيد التوكيد بالقصر .

ب وعليك التركيز أكثر على القصر بـ (تقديم ما حقه التأخير) ، وهذا يتطلب منا دراسة تقديم (الخبر جوازاً)و(المفعول بهِ جوازاً) دراسة جيدةً والتفريق بين التقديم الواجب والجائز .

ج قد وردَ في الوزاري : (في النص تقديم ، عينه واذكر فائدته) ، فتوهم أكثر الطلبة والطالبات بأن المتقدم هو (الخبر أو المفعول بهِ) ، واضاعوا الوقت بالبحث عن الخبر والمفعول بهِ ، ليظهر بعد ذلك ان المتقدم هو (الجار والمجرور على الفعل) في النص القرآني (إلى اللهِ تـُرجع الأمور) لإفادة التوكيد بالقصر ، فعليك التركيز على هذا النوع من التقديم والتركيز عليه في النصوص القرآنية والأبيات الشعرية .

ء وعليك التركيز في التوكيد بالقصر على(ال) التعريف في خبر المبتدأ أو خبر إنَّ أو خبر كان ، أو التوكيد بالقصر بـ (ضمير الفصل) و(ال) التعريف في الخبر .

٢ ثم نبحث بعد التوكيد بالقصر عن التوكيد بالحرف وعليك التركيز على(لام التوكيد)ومواقعها المهمة ، كما يجب التركيز على نون التوكيد (نَّ) .

٣ ثم بعد التوكيد بالحرف ، نبحث عن التوكيد بالحرف الزائد وخاصة (الباء الزائدة) و(من الزائدة) و (لا الزائدة) .

٤ ثم بعد البحث عن الحرف الزائد ،نبحث عن التوكيد المعنوي ويجب التركيز على توافر شروط التوكيد المعنوي ،فقد ترد أحدى ألفاظ التوكيد المعنوي وهي لا تُفيد التوكيد لعد توافر الشروط .

٥ ثم نبحث أخيراً عن (التوكيد اللفظي) و(التوكيد بالقسم)و(التوكيد بالنعت العددي)و(المصدر) الذي يفيد التوكيد و (التوكيد ببعض الالفاظ) .

إقلب الصفحة ونفذ هذهِ الطريقة على كثير من الأسئلة ، وإياك واهمال اي سؤال .

س مهم جداً / قال تعالى (أفحكمَ الجاهليةِ يبغون ومن أحسن من اللهِ حكماً).

قال تعالى (كلُّ نفسٍ ذائقة الموت ثم إلينا يرجعون) (فأرجع البصر هل ترى من فُطورٍ).

📖 في النصوص الكريمة جملة توكيدات، دل عليها مبيناً نوعها.

جـ / حكمَ الجاهليةِ يبغون، توكيد بالقصر، بتقديم ما حقه التأخير. (إنتبه :- تقدم المفعول بهِ جوازاً).

إلينا يرجعون، توكيد بالقصر، بتقديم ما حقة التأخير. (إنتبه :- تقدم الجار والمجرور على الفعل).

من فطورٍ، توكيد بالحرف الزائد بـ (من الزائدة للتوكيد).

س مهم جداً / قال تعالى (وإذا قيلَ إنَّ وعدَ اللهِ حقٌ والساعةُ لاريبَ فيها قلتُم ما ندري ما الساعةُ إن نظنُ إلا ظناً وما نحن بمستيقين).

📖 بين طرائق التوكيد في النص الكريم ونوعها وطريقتها.

جـ / إنَّ وعدَ، التوكيد بالحرف (إنَّ) الحرف المشبه بالفعل. / لاريبَ، التوكيد ببعض الألفاظ بـ (لا) النافيه للجنس واسمها المفرد. / ان نظنُ إلا ظناً، توكيد بالقصر بـ (النفي والإستثناء). / بمستيقنين، توكيد بالحرف الزائد (الباء الزائدة للتوكيد).

س مهم جداً / قال تعالى (وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسَهم يظلمون) (قلنا إحمل فيها من كلٍّ زوجين إثنين).

قال الرسول (صلى الله عليه وآلهِ وسلم): {لبيك حقاً حقاً تعبدا}.

📖 في النصوص آنفة الذكر أساليب توكيد مختلفة، استخرجها مبيناً طرائقها وأنواعها.

جـ / أنفسَهم يظلمون، توكيد بالقصر بـ (تقديم ما حقه التأخير). (إنتبه :- تقدم المفعول بهِ جوازاً).

زوجين إثنين، توكيد بالنعت العدد بالعدد (٢). / حقاً حقاً، (حقاً) الاولى توكيد ببعض الالفاظ بالمصدر (حقاً)، و(حقاً) الثانية توكيد لفظي بتكرار الإسم.

س مهم جداً / قال الرسول (صلى الله عليه وآلهِ وسلم) في خطبة له بمكة:

{واللهِ الذي لا إلهَ إلا هو إني رسول الله اليكم حقاً، وإلى الناس كافةً، واللهِ لتموتُنَّ كما تنامون، ولَتبعثُنَّ كما تستيقظون}.

📖 استخرج التوكيد الوارد في الحديث الشريف مبيناً نوعه.

جـ / واللهِ، توكيد بالقسم. / إني، توكيد بالحرف (إنَّ) الحرف المشبه بالفعل. /حقاً، توكيد ببعض الالفاظ بالمصدر (حقاً). / لَتموتُنَّ، لَتبعثُنَّ، توكيد بالحرف بـ (لام التوكيد) و(نون التوكيد الثقيلة).

س مهم جداً / نصح حكيم أحد الأمراء فقال (العدل العدل أيها الأمير فلا تظننَّ عرشك قائماً إلا به ، وإنَّ عدلاً يمازجه حلمٌ لَجديرٌ بأنَّ يشتدَ بهِ حكم ويستقر به عرشٌ).

دل على أساليب التوكيد ، وبين أنواعها .

جـ / العدل العدل ، توكيد لفظي بتكرار الأسم . /لاتظننَّ ، توكيد بالحرف بـ (نون التوكيد الثقيلة) . / لا تظننَّ عرشك قائماً إلا بهِ ، توكيد بالقصر بـ (النفي والإستثناء) . / إنَّ عدلاً ،توكيد بالحرف (إنَّ) الحرف المشبه بالفعل . / لَجديرٌ ، توكيد بالحرف بـ (لام التوكيد المزحلقة) .

س مهم جداً / قال تعالى (وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمين) (من كلِّ الثمراتِ جعلَ فيها زوجين إثنين) .

قال الرسول (صلى الله عليه وآلهِ وسلم) {والذي نفس محمد بيده ما بعد الموتِ من مستعتب} .

في النصوص الكريمة اساليب توكيد مختلفة ، استخرجها ، مبيناً طرائقها وانواعها .

جـ / هم الظالمين ، توكيد بالقصر بـ (ضمير الفصل) و (ال) التعريف في الخبر . / ويجوز ان يكون الضمير (هم) توكيد لفظي بالضمير المنفصل المتصل . /من كل الثمراتِ جعل ،توكيد بالقصر بـ(تقديم ما حقه التأخير) . (إنتبه :- تقدم الجار والمجرور على الفعل) . /زوجين إثنين ، توكيد بالنعت العدد بالعدد(٢) . / والذي نفس محمد بيده ،توكيد بالقسم بـ (واو القسم) . / من مستعتب ،توكيد بالحرف الزائد(من الزائدة التوكيد) .

س مهم جداً / قال تعالى (إنّه لقولٌ فصلٌ وما هو بالهزل إنهم يكيدون كيداً فمهل الكافرين أمهلهم رويداً) .

تأمل التوكيدات الواردة في النص الكريم وبين أربعة توكيدات مختلفة ، مبيناً أنواعها .

جـ/ إنّه ،توكيد بالحرف(إنَّ) الحرف المشبه بالفعل . / لَقولٌ ، توكيد بالحرف بـ (لام التوكيد المزحلقة) . / بالهزل ،توكيد بالحرف الزائد(الباء) . / كيداً ،توكيد بالمصدر . / أمهلهم ،توكيد لفظي بتكرارالجملة الفعلية .

س مهم جداً / أكرمنَّ الأباة في النازلات ثم أكبر بهم إذا ما تنادوا

قطعاً لقد عظمت ذنوبي كثرة لكن عفوك يا إلهي كائن

بين طرائق التوكيد الواردة في الأبيات مبيناً نوعها .

جـ / أكرمنَّ ، التوكيدبالحرف بـ(نون التوكيد الثقيلة) . / إذاما ، توكيد بالحرف الزائد (ما) . / قطعاً ، توكيد ببعض الالفاظ بالمصدر (قطعاً) .

س مهم جداً/ أبونا أبٌ لو كان للناسِ كلِّهم أباً واحداً أغناهم بالمناسبِ

إذا ما بدت من صاحبٍ لك زلة فكن أنتَ محتالاً لزلتهِ عُذرا

لعمري قد أحسنت لي وجبرتني وإنّك للثعلب الكسيرِ لجابر

📖 في الأبيات توكيدات مختلفة استخرجها مبيناً طرائقها وأنواعها .

جـ /كلِّهم ،توكيد معنوي بلفظة (كل) ./ واحداً ، توكيد بالنعت العددي بالعدد (٢) ./ إذا ما ،توكيد بالحرف الزائد (ما) ./ كن أنت ،توكيد لفظي بالضمير المنفصل للضمير المستتر في الفعل (كن) ./ لعمري، توكيد بالقسم بـ(لعمري) ./ قد أحسنت ، توكيد بالحرف (قد) ./ وإنّك ، توكيد بالحرف (إنَّ) الحرف المشبه بالفعل. / لَجابر ،توكيد بالحرف (لام التوكيد المزحلقة الداخلة على خبر « إنَّ ») .

س مهم جداً/ قال عمر بن عبد العزيز(رض) {وأيمُ اللهِ إني لَأقولُ لكم هذهِ المقالة وما أعلم عند أحدٍ منكم من ذنبٍ أعظم مما عندي فلي ولكم أستغفر الله) .

📖 ١- في النص جملة توكيدات ، دل عليها مبيناً نوعها .

📖 ٢- لو حذفت (إني) من النص ، فما حكم توكيد الفعل (أقول) بنون التوكيد ؟

جـ / ١. ايمُ اللهِ ، توكيد بالقسم ./ إني، توكيد بالحرف (إنَّ) . / لَأقول، توكيد بالحرف (لام التوكيد المزحلقة) ./ من ذنبٍ ، توكيد بالحرف الزائد (من) ./ لي ولكم استغفر ،توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير .(إنتبه :. تقدم الجار والمجرور على الفعل) ./ ٢ـ يصبح حكم توكيد الفعل بالنون وجوباً.

س مهم جداً/قال تعالى(ومن الناس من يقول آمنا باللهِ وباليوم الآخرِ وما هم بمؤمنين يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون إلا أنفسهم وما يشعرون في قلوبهم مرضٌ فزادهم اللهُ مرضاً ولهم عذابٌ أليمٌ بما كانوا يَكذبون وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون ألا إنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون) .

📖 في النص جملة توكيدات دل عليها مبيناً نوعها .

جـ / من الناس من يقول، توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير. (إنتبه :. تقدم الخبر جوازاً لأن المبتدأ معرفة) ./بمؤمنين، توكيد بالحرف الزائد (الباء) ./ وما يخدعون إلا أنفسهم ، توكيد بالقصر بالنفي والإستثناء ./ولهم عذابٌ أليمٌ، توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير. / إنما ،توكيد بالقصربـ(إنما) ، توكيد ./ إنهم، توكيد بالحرف (إنَّ) ./ هم المفسدون ، توكيد بالقصر بـ(ضمير الفصل)و(ال) التعريف في الخبر ./ ويجوز ان يكون الضمير (هم) توكيد لفظي بالضمير المنفصل للضمير المتصل .

س مهم جداً / قال تعالى (بقيتُ اللهِ خيرٌ لكم إن كنتم مؤمنين وما أنا عليكم بحفيظ قالوا ياشعيب أصلاتُك تأمُرك أن نترك ما يعبدُ أباؤنا أو أن نفعلَ في أموالنا ما نشاء إنّك لَأنت الحليم الرشيد قال ياقوم أرأيتم إن كنتُ على بينةٍ من ربي ورزقني منه رزقاً حسنا وما أُريد أن خالفكم إلى ما أنهاكم عنه إن أُريد إلا صلاح ما إستطعت وما توفيقي إلا باللهِ عليه توكلت وإليه أُنيب) .

📖 عين اساليب التوكيد الواردة في النص الكريم مبيناً نوعها .

جـ / بحفيظ ، التوكيد بالحرف الزائد (الباء) . / إنك ، توكيد بالحرف (إنَّ) الحرف المشبه بالفعل . / لَأنت ، التوكيد بالحرف بـ (لام التوكيد الداخلة على ضمير الفصل) . / أنت الحليم ، توكيد بالقصر بـ (ضمير الفصل) و (ال) التعريف في الخبر . / إن أُريد إلا الإصلاح ، ما توفيقي الإباللهِ ، توكيد بالقصر بـ (النفي والإستثناء) . / عليه توكلت وإليه أُنيب ، توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير .

س مهم جداً / مدح أحد الأدباء أميراً فقال : (أيها الأمير ، ما أنا بمادح أحداً سواك فلعمري قد أغنيتني بكرمك عن الخلق ، فحق عليَّ واللهِ أن انقطعَ إليك إنقطاعاً ، ولَأقتصرنَّ مودتك دون الناس) .

📖 ١- في النص اساليب توكيد ، دُلَّ على أربعة منها وبين طرائقها ،

📖 ٢- في (لَأقصرنَّ) ما حكم إتصال النون بالفعل ولماذا ؟

جـ /

س مهم جداً / لَعمرك إنَّ نفعَ سعادَ عني لَمصروفٌ ونفعي عن سُعادا

إليك شماتةَ الاعداءِ أشكو وهجراً كان أولهُ بعادا

وإني وإن كنتُ الأخير زمانه لَآتٍ بما لم تستطعه الأوائلُ

إني لَتُطربني الخلال كريمة طربَ الغريبِ بأوبةٍ وتلاقي

📖 دل على اساليب التوكيد في الأبيات مبيناً نوعها .

جـ /

س مهم جداً / قال تعالى (والتين والزيتون وَطور سينين وهذا البلدِ الأمينِ لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم ثم رددناه أسفل سافلين إلا الذين أمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجرٌ غيرُ مأمون فما يكذبك بعد بالدين أليس اللهُ بأحكم الحاكمين) .

ثمة توكيدات في النص استخرجها مبيناً نوعها .

جـ /

س مهم جداً / لَتَقْعُدِنَّ مقعدَ القَصِيِّ ... مني ذي القاذُورةِ المقْلِيِّ

ما هو ضيفٌ ككلِّ الضيوفِ ... ولكنْ أميرٌ كريمُ الحسبِ

إني لا شكرَ فضلكم ... شكرَ المثابِ على ثوابِهِ

إنَّ القلوبَ إذا تنافر ودها ... مثل الزجاجِ كسرُها لايُجبرُ

١- ما حالة المضارع المؤكد بالنون من حيث المعرب والمبني ولماذا ؟ وهل يعد المصدر (مقعد) توكيد ولماذا ؟

٢- صغ ما تحته خط في البيت الثاني توكيدين مختلفين ، مغيراً ما يجب .

٣- لماذا وردَ أكثر من توكيد في البيت الثالث ؟ وهل يعد ما تحته خط توكيدا ؟

٤- أكد خبر (إنَّ) في البيت الرابع بحرفين زائدين .

جـ /

س مهم جداً / لو كان لي قلبان كلفتُ واحداً ... هواك وكلفتُ الخلي لَما يهوى

وفي كلِّ شيءٍ له آيةٌ ... تدلُ على أنّه واحدٌ

فياليت كلَّ إثنين بينهما هوىً ... من الناس والأنعام يلتقيان

نحن طيرُ الخيالِ والحسنُ روضٌ ... كلنا فيهِ بلبلٌ صدّاحُ

١- إجعل ما تحته خط توكيد بالنعت العدي .ثم اشرْ للتوكيد بالقصر في البيت الثاني والثالث .

٢- إجعل (كلنا) توكيداً معنوياً في جملتها وغير ما تراه مناسباً .

جـ /

س مهم جداً / قال تعالى (أفما نحن بميتين إلا موتتنا الأولى وما نحن بمعذبين إنَّ هذا لهو الفوز العظيم لِمثلَ هذا فليعمل العاملون) (وما أهلكنا من قريةٍ إلا ولها كتابٌ معلومٌ) .

📖 في النصين الكريمتين طرائق توكيد مختلفة دل عليها مبيناً نوعها .

جـ / بميتين، بمعذبين ، توكيد بالحرف الزائد (الباء) . / إنَّ ، لهو ، توكيد بالحرف (إنَّ) الحرف المشبه بالفعل و (لام التوكيد) . / هو الفوز ، توكيد بالقصر بـ (ضمير الفصل) و (ال) التعريف في الخبر . / لِمثل هذا فليعمل ، توكيد بالقصر تقديم ما حقه التأخير (إنتبه :. تقدم الجار والمجرور على الفعل) . / من قريةٍ ، توكيد بالحرف الزائد (من) . / لها كتابٌ معلومٌ ، توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير . / وما أهلكنا من قريةٍ إلا ولها كتاب معلومٌ توكيد بالقصر بـ (النفي والإستثناء) .

س مهم جداً / قال تعالى (ولئن سألتهم من خلق السمواتَ والأرض لَيقولُنَّ الله قل الحمد للهِ بل أكثرهم لا يعلمون للهِ ما في السمواتِ والأرض إنَّ اللهَ هو الغني الحميد) .

📖 ١- تكررت لام التوكيد مرتين ، فما نوعها في كلِّ مرة ؟ 📖 ٢- دل على التوكيد بالقصر مبيناً نوعه .

جـ / ١. لَئن ، اللام الموطئة للقسم . . لَيقولُنَّ ، لام التوكيد الواقعه في جواب القسم .

٢. لله ما في السماوات ، قصر بتقديم ما حقه التأخير . (إنتبه :. تقدم الخبر على المبتدأ جوازاً) .

هـو الغني ، قصر بـ (ضمير الفصل) و (ال) التعريف في الخبر .

س مهم جداً / قال تعالى (قال آمنتم له قبل أن آذن لكم إنّه لكبيركم الذي علمكم السحر فلَأقطعَنَّ أيديكم وأرجلكم من خلاف ولَأصلبنَّكم في جذوع النخل ولَتعلمُنَّ أينا أشدُ عذاباً) .

📖 ١- ثمة ضمير محذوف دل على فعله المؤكد معرباً الضمير .

📖 ٢- فيما تولت أداة توكيد عاملة بين نوع التوكيد بها بعدَ تعيينها .

جـ / ١. ولَتعلمُنَّ ، الواو المحذوفه لألتقاء الساكنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

٢. إنّه ، توكيد بالحرف (إنَّ) .

س مهم جداً / قال تعالى (وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون ولهم فيها منافعٌ ومشاربٌ) .

📖 ١- سَمِ الاسلوب الذي وردَ بهِ التقديم مرتين والمفيد توكيداً ، ثم علل عدم إفادة التقديم الثالث توكيداً .

📖 ٢- لو جاز خارج النص توكيد فاعل أول فعل فماذا تقول ؟

جـ / منها ركوبهم ، منها يأكلون ، توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير ، أما التقديم (لهم فيها منافعٌ) ، لم يَفد التقديم لأن الخبر مقدماً وجوباً . ٢. ذللناها نحن .